



KULTURA A ZÁBAVA

Kulturní komise městské rady

Kulturní komise se scházela do poloviny roku v muzeu, později v kanceláři Kulturního centra Golf ve složení Svatomíra Hendrychová, ředitelka Městské knihovny, Jaroslav Dušta, zástupce divadelních ochotníků, Milan Beck, člen městské rady a zástupce semilské dechovky, Václav Brádle, sborníčník pěveckého sboru Jizerka, Jiří Kurfiřt, ředitel Základní umělecké školy, Mgr. Miloš Plachta, ředitel Gymnázia Ivana Olbrachta, Miroslav Prokeš, ředitel Kulturního centra Golf, Václav Votoček, městský kronikář, Milona Srbová, ředitelka Muzea a Pojizerské galerie, PhDr. Ivo Navrátil, ředitel Státního okresního archivu, Mgr. Jaroslav Vávra, ředitel Základní školy Dr.Fr.Lad.Riegra.

První schůze toho roku se konala 24.ledna 2001. Komise se nejdříve zabývala návrhy ke změnám územního plánu města, zejména otázkou vedení dopravního průtahu městem. Problém byl diskutován s urbanistou ing. arch. Otokarem Minarem z Prahy, který podpořil alternativu vedení průtahu k Vysokému Machovou roklí. Komise navrhla, aby vedení průtahu bylo znovu posouzeno nezávislými odborníky a aby město nechalo zpracovat posudek u firmy Michal Šourek, spol. s r.o. Praha, čímž by se využilo nabídky ing.arch.Zdeny Baštové na zpracování nové analýzy. Tato firma byla městem oslovena v říjnu roku 2000 a byla již s problematikou seznámena. Předáním stanoviska komise představitelům města byla pověřena Milona Srbová.

Dále komise projednávala pojmenování několika ulic ve městě a doporučila akceptovat návrh městského kronikáře. Shodla se také v názoru, že je žádoucí připomenout si v roce 2002 výročí 120 let narození Ivana Olbrachta.

V druhé schůzi 10.dubna 2001 probírala komise nedostatečnost rozpočtu muzea, návrh dosavadního kronikáře na novou kronikářku Mgr. Lenku Holubičkovou, která projevila ochotu tuto funkci vykonávat. Znovu se jednalo o řešení dopravní situace a o záchraně památkových objektů ve městě včetně poškozených soch u vchodu do kostela sv.Petra a Pavla.

Schůze 2.května se opět věnovala potřebě ochrany památkových objektů a možnosti financování pomocí grantu ministerstva vnitra. Současný stav roubenek v Jílovecké ulici byl označen za ostudný. V komisi se ozvaly nové návrhy na přípravu programů Kruhu přátel hudby. Václav Votoček navrhl vytvoření diskusního fóra představitelů města a zastupitelů s občany, na němž by se podle potřeby projednávaly a objasňovaly nejzávažnější otázky života ve městě. Veřejné schůze zastupitelstva potřebné komunikací nevyhovují. Milona Srbová byla jmenována do komise Rady pro kulturu Libereckého kraje.



Schůze komise 25.září 2001 byla poznamenána změnami ve vedení kulturních zařízení - muzea a knihovny. Kritizována byla zejména úspěšná změna ve vedení knihovny, která měla v září akci se zahraniční účastí.

Schůze 20.listopadu se zabývala nutností lepší koordinace kulturních akcí a také stavu chráněných památek. S uspokojením byla kvitována účast náměstka starosty Stanislava Macáka a jeho zájem o záležitosti kultury. Odbor kultury městského úřadu trvale nevysílal na schůze kulturní komise svého zástupce. Vztahy mezi Odborem kultury, školství a tělovýchovy a kulturní komisí rady města byly chladné a málo přátelské pro rozdílnost názorů na některé otázky.

V průběhu schůze místostarosta Macák uvedl, že město má zájem na nějaké formě oslavy či připomenutí výročí první zmínky o Semilech a navrhl pořádat pouť roku 2002 s doprovodným kulturním programem ve znamení výročí 650 let první dochované zmínky. Diskuse k návrhu se zúčastnili zejména dr. Ivo Navrátil, Miroslav Prokeš a Václav Votoček. Dr.Navrátil přislíbil věnovat tomuto výročí články v Semilských novinách.

Příprava Roku Ivana Olbrachta a jiné záležitosti kultury

Rada města jmenovala 12.listopadu 2001 přípravný výbor pro oslavy spojené s výročím Ivana Olbrachta v roce 2002 v tomto složení: Miroslav Prokeš, Mgr.Miloš Plachta, Mgr.Jaroslav Vávra, Svatomíra Hendrychová, Miroslava Urbenská, Aleš Rezek, Stanislav Macák, Václav Votoček a starosta města, ing.František Mojžíš.

V další schůzi pověřila Rada města ředitele Kulturního centra Golf Miroslava Prokeše rolí předkladatele projektu "Rok Ivana Olbrachta - Semily 2002" a žadatele o poskytnutí prostředků ze Státního fondu kultury České republiky. Miroslav Prokeš bude současně zastupovat v rámci projektu všechny spolupracující organizace. V případě nepřítomnosti ho zastoupí ing. Jiří Lukeš. Rada rozhodla, že město garantuje částku do 120 tisíc Kč jako vlastní podíl nákladů připravovaných akcí v rámci projektu.

Na schůzích přípravného výboru 20.listopadu a 11.prosince se sestavoval program akcí Roku Ivana Olbrachta. Do něho byla zařazena neformální vzpomínka u sousoší Staška a Olbrachta, vydání programu akcí na rok 2002, představení Balada pro banditu v provedení Klicperova divadla Hradec Králové, seminář o životě a díle Ivana Olbrachta v aule gymnázia, projekce filmů a ukázek z televizních inscenací, pětidenní zájezd do Koločavy a okolí, uvedení muzikálu Koločava Městským divadlem v Brně, výstava v muzeu, dvě besedy, představení semilského divadelního souboru, výtvarná a literární soutěž pro školní mládež.

Předběžně informoval o připravovaných pořadech v listopadových a prosincových Semilských novinách Mgr. Jaroslav Vávra.

Ve čtvrtek 3.května podnikl ministr kultury Pavel Dostál jednu ze svých pravidelných pracovních cest, při níž navštívil okres Semily. Krátce pobesedoval s pracovníky Okresního úřadu, navštívil muzeu a městské informační středisko. V doprovodu starosty města ing.Františka Mojžíše se vydal na procházku městem, která byla proti původnímu předpokladu značně zkrácena. Ministr Dostál se zajímal především o stav kulturních památek a financování jejich zachrany a také o to, jak jsou na regionální úrovni podporovány kulturní aktivity. Podrobil při



tom kritice nepoměr mezi výši prostředků, které jsou v České republice vydávány na sport, a výši prostředků vynakládaných na kulturu.

Městská rada schválila v červnu zadání objednávky na zhotovení dřevěného stavebnicového podia s přístřeškem k využívání pro společenské a kulturní potřeby města. Výrobní náklady byly kompenzovány dodávkou dřeva z městského lesa. Podia bylo poprvé užito pro vystoupení dechové hudby Semilská dvanáctka na parkovišti před zámekem.

Kulturní centrum Golf

Kulturní centrum Golf vykážalo za rok 2000 ztrátu ve výši 258 713 korun. Pro rok 2001 doporučila městská rada zastupitelstvu schválit příspěvek Kulturnímu centru Golf v maximální výši 1,5 mil.Kč s tím, že Kulturní centrum sníží počet zaměstnanců, oddělí rozpočet Semilských novin od vlastního rozpočtu kulturního domu, bude bezpodmínečně dodržovat rozpočtovou kázeň. Uložila řediteli KC Golf hledat při sestavování rozpočtu na rok 2001 rezervy a to zejména v položkách osobních nákladů, materiálových nákladů a služeb.

Kulturní dům se dostal do velmi špatného stavu, interiér působil zanedbaně, koberce zvlněné a špinavé, propálené, před několika lety nekvalitně provedená oprava ploché střechy zavínila, že téměř do každé klubovny při dešti zatékalo a voda zanechávala na stropěch a stěnách černě skvrny. Nedořešené majetkoprávní vztahy s dřívějším spolumahajitelem (ROH) bránily městu investovat peníze do oprav v budově která mu nepatří.

Navíc prostor bývalé závodní jídelny v přízemí opustil dosavadní nájemník, firma JOKA market, čímž se snížil příjem z pronájmu. Městská rada vzala 8.ledna 2001 tuto neblahou skutečnost na vědomí a uložila řediteli Miroslavu Prokešovi předložit na dalším zasedání varianty řešení. Nabídky nových zájemců Vratislava Fidlera a SEMI, spol. s r.o. označila rada města 12.března za akceptovatelné, ale rozhodnutí o výběru ponechala v kompetenci ředitele Miroslava Prokeše. Téhož dne mu rada uložila zajistit program pro semilskou pouť do hodnoty 30 tisíc Kč. Odsouhlasila také úhradu nákladů 6 tis.Kč na úpravu vstupu do sálu kulturního domu.

Kulturní centrum Golf uvedlo v roce 2001 pestrou paletu vlastních i importovaných kulturních a zábavných pořadů a umožnilo uskutečnit ve svých prostorách akce škol, města, různých souborů a organizací. Při Kulturním centru působil Kruh přátel hudby, kořaly se koncerty, divadelní představení, zábavy, plesy, zájezdy, besedy, přednášky, ta-neční a jiné kursy.

Uspořádané akce jsou v kronice dále rozvedeny podle druhu a zaměření.

K r u h p ř á t e l h u d b y

Abonentní legitimace na osm koncertů Kruhu přátel hudby se prodávaly v Kulturním centru Golf za 400 Kč, dětem, studentům a důchodcům za 300 Kč.

První koncert KPH v tomto roce se konal v pondělí 15.ledna 2001. Učinkovali absolventi Základní umělecké školy v Semilech, Jiří Bach-tík-trubka, Nadia Zakhovová-zpěv, Jan Vávra-klarinet, Karel Jiroš-kytara, Tomáš Honěk-kytara. Byl to čtvrtý koncert 44.abonentní sezony KPH, která začala v září 2000, konal se v sále Kulturního centra od 19.30 hod.



V pondělí 19. února se konal pátý koncert. Klavírista Roman Frič a houslistka Lucie Švehlová provedli skladby G.F. Händela, W.A. Mozarta, J. Suka, L. van Beethovena, F. Liszta a P. de Sarasata. Švehlová absolvovala pražskou konzervatoř, v roce 1991 získala 1. místo na Mezinárodní Kociánově soutěži a o rok později se stala její absolutní vítězkou. Vystupovala na podiích v Německu, Francii, Itálii, Švýcarsku a USA. Frič vystudoval teplickou konzervatoř a AMU v Praze. Zvítězil v mezinárodní klavírní soutěži L. van Beethovena, v soutěži F. Chopina v Mariánských Lázních a v mezinárodní soutěži ve Francii. Působí jako pedagog na Univerzitě J.E. Purkyně v Ústí nad Labem.

Na šestém koncertu KPH 19. března účinkovali Zdeněk Tylšar-lesní roh, Bohumil Köttnel-housle, Josef Hála-klavír a uvedli skladby J.L. Dusíka, L. Berkeleje, J. Brahmsa.

Na sedmém koncertu 17. dubna zazněly španělské milostné písně v provedení M. Karzeové-kytara a E. Adlerové-mezzosoprán.

Sezona 2000/2001 byla uzavřena osmým koncertem 21. května souboru Ensemble Messiaen Brno, v němž hráli Jiří Bezperát-housle, Pavel Bušek-klarinet, Jan Škrdlík-violoncello, Šárka Bezperátová-klavír skladby B. Martinů, G.P. Telemanna, Oliviera Messiaena, Hlavní náplní Kvarteta pro konec času byla osmidílná Apokalypsa sv. Jana.

45. koncertní sezona Kruhu přátel hudby při KC Golf začala 10. září 2001 vystoupením Prague Spirit Quinteta, který oslavil již 40 let své činnosti a herce Národního divadla Bořivoje Navrátila. V kvintetu hráli vynikající instrumentalisté Petr Matěják a Karel Vidimský na housle, Jiří Rainiš na violu, Marie Hixová na violoncello a Jiří Rohan na kontrabas. Na programu byly skladby Rossiniho, Strausse, Gershwin, Ellingtona, Ježka a dalších, doplněné poezií a prózou J. Wericha, J. Žáčka, K. Čapka, M. Kundery v podání Bořivoje Navrátila.

Na druhém koncertu 15. října vystoupil ve zcela zaplněném sále kulturního domu (přes 500 posluchačů) český houslista světové kvality Pavel Šponcl. Narodil se v roce 1973 v Českých Budějovicích, začal na housle hrát v pěti letech, stal se vítězem Kociánovy houslové soutěže a ve 14 letech byl přijat na pražskou konzervatoř. V 16 letech se stal absolutním vítězem Concertina Praga. V roce 1991 odjel do USA a pět let studoval na tamních univerzitách. Po návratu ještě absolvoval AMU Praha.

V Semilech uvedl ve spolupráci s klavíristou Petrem Jiřikovským Českou rapsodii B. Martinů, Sonátu L. Janáčka, romantické skladby Ant. Dvořáka, Sonátu pro sólové housle E. Vsaie a čtyři kusy pro housle a klavír J. Suka. Součástí Šponclova oblečení se stal pirátský šátek a náušnice, tak vystupoval na svých koncertech v Evropě i Americe a také v Semilech. Posluchači se po koncertu vyslovovali v superlativech o neobyčejném hudebním zážitku.

Třetím koncertem Kruhu přátel hudby vylo 19. listopadu vystoupení Adamusova tria, jehož členy jsou Jan Adamus-hoboj a anglický roh, Jitka Adamusová-housle, Květa Novotná-klavír. Na programu byly skladby L. van Beethovena, C. Debussyho, A. Dvořáka a J. Suka.

Tím byly koncerty KPH v roce 2001 ukončeny, abonentní sezona pokračovala dalšími koncerty v lednu až dubnu.

J i n é k o n c e r t y a p ř e h l í d k y

V sobotu 31. března se uskutečnil v Kulturním centru Golf již třetí ročník přehlídky rockových skupin ze Semil, Semilská a okolí pod názvem Rockování na Olešce 2001. Přehlídku velmi dobře ozvučil bubeník



skupiny Hallodrn z Chuchelny ing. Tomáš Šimek. Jako host vystoupila populární pražská skupina Walk Choc Ice.

V předsáli KC Golf se konala 21. dubna druhá Bubenická show, která přilákala až nečekanou návštěvu. Show pořádal bubeník, absolvent konzervatoře, učitel Základní umělecké školy v Semilech Robert Tomáš. Návštěvníkům představil talentované žáky ze své lůhne. Ozývaly se tu nejrůznější bubny, bubínky, bonga, činely, chrastítka, popelnice, zvonce, tamburíny, bicí soupravy. Součástí večera byly ukázky hry na jednotlivé nástroje a společné vystoupení dvaceti bubeníků. Akci podpořili sponzoři Pivovar Staropramen, firma FASo-Roháček, Obchod s elektronikou Sonda Semily a výrobce bubenických paliček Balbex.

Aktivní učitel ZUŠ Semily Robert Tomáš uspořádal 2. června také první kytarovou show, kde představil své hosty - kytaristy. V rámci show byla konána soutěž o ceny, překvapení a občerstvení se Staropramenem. Konalo se opět v předsáli KC Golf.

Již 15. ročník festivalu "Jazz po Kozákovem" se konal ve dnech 18. a 19. května v KC Golf. První den večer (pátek) překvapil v kavárně početné návštěvníky bubeník Robert Tomáš jazzovým vystoupením Drums Teamu, kapely sestavené k tomuto účelu.

Dále měl účinkovat Lédl Jazz Kvintet, ale po úrazu kapelníka a klavíristy musel svou účast odvolat. Na poslední chvíli byl však soubor nahrazen suverenním způsobem triem No Borders, které sestavil v Semilech dobře známý bubeník, mladý Branko Křížek. Spolu s ním hráli absolventi pražské Konzervatoře Jaroslava Ježka. Závěrečné vystoupení v pátek obstarala osmičlenná kapela Street Cool Players z německé Musikschule Niesky.

Sobotní program 19. května se již konal ve velkém sále kulturního domu a zahájila jej velká, 15členná swingující kapela Big Band Michaela Wollmana z Mladoboleslavska, hrající pod hlavičkou městečka Kosmanos. Hráli oblíbený swingový repertoár G. Mullera a D. Ellingtona, zpívali dvě ženy a jeden muž.

Dalším účinkujícím byl Blues Band Luboše Andrásta, pro většinu návštěvníků zaplněného sálu hlavní tahák večera. Ani Fredyho jazzoví přátelé z Jablonce nezklamali. Pak přišel na podium klavírista Honza Kořínek se čtveřicí výborných spoluhráčů. Kapela Jan Kořínek a Groove si do Semil přivezla hosta, představitele chicagského černošského blues Lorenzo Thompsona, který zpíval bez oddechu půl druhé hodiny. Nadšené publikum si potleskem a skandováním vynutilo řadu přidavků.

Zdar festivalu podpořili Město Semily, Fond malých projektů Euroregionu Nisa, firma BAK, a.s., pojišťovna Kooperativa a další. Ozvučení sálu i kavárny dobře zvládli Josef Wachtl, Petr Lux a Michal Miškovský. Vstupenky na oba dny stály 140 Kč, na páteční večer 60 Kč, na sobotní večer 110 Kč, děti a studující platili v pátek 40 Kč, v sobotu 70 Kč.

V sobotu 3. listopadu se konala třetí přehlídka dechovek. Se svými sólisty hráli a zpívali Horalka z Vrchlabí, řízená kapelníkem Vlad. Havlem, Žosanka z České Lípy, řízená J. Adamcem a Semilská dvanáctka, kterou řídil Vladimír Starý. S ní vystoupili i zpěváci Hudebního divadla v Karlíně Josef Oplát a Ivana Brožová. V sále kulturního domu byla stolová úprava a občerstvení. Začátek již v 17.30 hodin. Vstupné 90 Kč.

V sobotu 1. prosince se konala Šala-la-la-show, předvánoční pěvecký galavečer amatérských zpěváků a zpěvaček, jakési semilské DOREMI. Pořádal učitel Základní umělecké školy R. Tomáš v předsáli kulturního



domu. Řídil a uváděl Robert Tomáš, součástí pořadu byla soutěž o zpěvákou hvězdu. Akci sponzorovaly Česká spořitelna, Sonda elektro, firma FASO Rohášek, Reglas K.Hovorka, ROKA bar, výpočetní technika Rejnok, výpočetní technika Alliacom.

Tradiční Vánoční koncert orchestru Václava Hybše se konal v neděli 9.prosince ve 14.30 hod. v sále kulturního domu. Zpíval Karel Hála, uváděl Miloš Frýba. Vstupné 140, 160, 180 Kč.

Pořad s názvem Štěpánská jazzová nadílka se konal ve středu 26.12. V předsáli kulturního domu vystoupil americký zpěvák a kytarista Ramblin Rex Trio s českým doprovodem.

Z á b a v y a z á b a v n ě p r o g r a m y

Klub českých cyklistů Semily pořádal svůj Cyklistický bál v Benešově 12.ledna, naopak Integrovaná střední škola ve Vysokém nad Jizerou uspořádala ples 19.ledna v Kulturním centru Golf v Semilech, kde mu hrála skupina L.Malého z Nové Paky. 20.ledna se odbýval v KC Golf I.společenský ples Dětského centra a Podkrkonošské společnosti přátel dětí zdravotně postižených. Hrála skupina Allegro z Jičína. V sobotu 27.ledna hasičský bál, pořádaný Sbořem dobrovolných hasičů Semily, hrála Kantiléna, v kavárně sídkotéka M.Kotyka.

V úterý 17.února 45.maturitní studentský ples Gymnázia I.Olbrachta v kulturním domě, hrála skupina Premiér z Jičína, v kavárně diskotéka. V tentýž den se v Kulturním domě Příchův odbýval Contry bál waldorfské školy Semily, na který byla zajištěna autobusová doprava tam i zpět. 24.února se konal 13.Diskoples, tentokrát s Rádiem Evropa 2. V sále se konala diskotéka moderátora rádia Evropa 2 Martina Mikuláše, v kavárně diskotéka Martina Janovského a vystoupení skupiny JAM a Bazar. Vstupenky byly slosovatelné, dávala se možnost návštěvníkům získat i ceny.Na sobotu 10.března byl připraven abiturientův ples Gymnázia Ivana Olbrachta, v pořadí již šestý. Hrála skupina Premiér z Jičína, v kavárně diskotéka.

Ve dnech 23. a 24.června konaly se slavnosti semilské pouti.V sobotu vystoupila skupina Modrotisk z Liberce, jedna z nejlepších bluegrassových kapel v České republice a královéhradecká skupina Nový Páka, spolek, který vznikl po rozpadu skupina Nadoraz. Hrála písničky z oblasti jazzu, country a folku. V přestávkách vystoupila před zámkem skupina historického žermu Rego Vrchlabí. V neděli 24.června patřilo prostranství u zámku od 10.30 hod. dechovce Semilská dvanáctka a mažoretkám Domu dětí a mládeže. Návštěvnost pořadů byla bohatá.

Další zábavné pořady:

7.května Radio Disko party Jiřího Frbhlícha, moderátora rádia Černá Hora a Jiřího Pošika z Rádia Impuls

8.září Radio disko party Jiřího Frbhlícha z Rádia Černá Hora. Pořad začal v kulturním domě až ve 21 hodin.

Dětské karnevaly s diskotékou, soutěží o ceny a nejlepší masku se konaly v sále KC Golf 4.února a 18.listopadu. Ten druhý pořádala Podkrkonošská společnost přátel dětí zdravotně postižených.

Naopak pro nejstarší generaci se konalo 11.prosince Vánoční odpoledne pro důchodce. Vastoupili žáci Základní umělecké školy, hrála dechovka Semilská dvanáctka, program zpestřila mladá semilská kouzelnice Veronika Luxová.

Zábavný pořad Michala Suchánka a Richarda Genzera, který se měl konat 22.května, na žádost obou komiků z technických důvodu odpadl. Pořad plný písniček nazvaný "To byl ten krásný čas"Podkrkonošské de-



chovky z Nové Paky se uskutečnil v neděli 27.května. Dirigoval Vladimír Havel, zpívali Šárka Geisselová a Vladimír Faistavr, pořadem provázela Zlata Traspová.

- 25.října: Velká módní přehlídka. Představili se autoři a firmy Dita Havlová z Třince, Zdena Pekermanová z Prahy, Dana Mašková z Prahy, Renata Bažantová z Prahy, K+K Paráda Semily, Milena Zrnová z Jilemnice, Miroslava Řezníčková ze Železného Brodu, Střední umělecká škola textilních řemesel z Prahy, Střední průmyslová škola textilní z Jilemnice. V předsáli kosmetika - líčení, keramika, batika, malba, dřevo, šperk, spony do vlasů, po skončení přehlídky prodej předvedených modelů.
- 29.listopadu pořad Padesát na padesát aneb Chcete být milionářem?, v němž účinkovali moderátor Vladimír Čech a herec, zpěvák, muzikant Hanuš Bor. Vstupné 140 a 160 Kč.
- 7.prosince - netradiční módní show. Uváděl P.Lesák, předvedena byla TOP móda předních návrhářů, modely časů minulých i současných, taneční fantazie. Firma Havex představila nový vůz Škoda Superb. Výtěžek ze vstupného byl věnován na vánoční dárky pro děti z dětského domova. Vstupné 120 Kč.

K u r z y, b e s e d y, p ř e d n ě š k y

Kulturní centrum Golf pořádalo i v roce 2001 různé kurzy, kurzy angličtiny i němčiny pro začátečníky a pokročilé, vždy jednou týdně dvě vyučovací hodiny od září do června. Poplatek se stanovil vždy až po zahájení kurzu podle počtu přihlášených.

Cvičení jógy a cvičení žen - kalanetika, aerobic probíhala jednou týdně v trvání 1,5 hodiny. Poplatek za jedno cvičení byl stanoven na 25 Kč.

V březnu uspořádalo KC Golf taneční pro manželské páry a přátelské dvojice. Kurz byl zahájen 8.března pod vedením tanečních mistrů manželů Mertlíkových z Jičína. Na ukončení kurzu tance pro starší dvojice byl uspořádán 29.dubna společenský večer, na němž hrála skupina Allegro z Jičína, uváděl P.Mertlík.

Přihlášky do podzimního kurzu tance a společenské výchovy přijímalo Kulturní centrum od začátku června. Kurzovné bylo stanoveno na 700 Kč na osobu a bylo je nutné uhradit při přihlášení. Kurz byl zahájen 20.zářím, vedli jej opět manželé Mertlíkovi. První prodloužená se konala 28.října, druhá 17.listopadu. Na obou hrála skupina Allegro z Jičína, na Mikulášské prodloužené 30.listopadu hrála Omega J.Hyšky. Kurz skončil "Plesem v bílém" 8.prosince. Sál KC byl zcela vyprodán a taneční parket stále zcela zaplněn. Večer byl zpestřen ukázkami členů jičínského tanečního klubu, který se řadí mezi špičku v České republice. Závěrečné taneční soutěže se zúčastnilo 24 párů, vítězem se stal taneční pár Eliška Navrátilová-Josef Hlava. tento kurz počtem 52 hochů a 48 děvčat patřil mezi nejvíce obsazené v posledních letech. Byl tedy důvod ke spokojenosti, kdyby mladí lidé v průběhu kurzu nepopíjeli alkohol. Mimořádná prodloužená pro absolventy kurzu se konala ještě 27.prosince pod názvem "Zatoulaná prodloužená". Hrála opět skupina Allegro, uváděl P.Mertlík.

Také na podzim uspořádalo vedení kulturního domu taneční kurz pro starší manželské páry a přátelské dvojice, který byl zahájen 14.října a skončil společenským večerem 2.prosince. Hudbu k tanci zajistila zase skupina Allegro.

Rok 2001 přesvědčil, že obliba starých dobrých tanečních neupadla.



Cyklus besed "Světlem a přírodou" začal již v září 2000 vyprávěním Miroslava Blažka z Nové Paky s videoprogramem o Rudém moři a Izraeli. Říjnová beseda Z.Svobodové a E.Krámské z Liberce byla věnována Indii, Nepálu a Srí Lance, v listopadu navštívili posluchači s Ivo Chocholáčem Island, v prosinci uvedla opavská společnost Denali videopořad Stopy v divočině. V lednu 2001 udivil návštěvníky fantastickými diapozitivy a vyprávěním o Špicberkách a jeskyních pod ledovci semilský speleolog Josef Řehák, 22.února to byla beseda ing.Blanky Nedvědické, cestovatelky, horolezkyně a lyžařky z Velkých Hamrů o národních parcích v Jižní Africe s doprovodem diapozitivů. Klubovna kulturního domu byla zcela zaplněna, musely se přistavovat židle. Beseda 22.března Jaroslava Koptíka byla nazvána "Za památkami indiánských kultur do zemí Střední a Jižní Ameriky, Mexika, Bolívie, Peru. Cestovatel doplnil vyprávění velkoplošnou projekcí videozáznamů. Beseda 19.dubna ing. Blanky Nedvědické z Velkých Hamrů byla věnována Australii. Vstupné bylo stanoveno na 30 Kč, pro studující 20 Kč.

Dne 7.června se konala beseda s paní Věchtovou-Dunajovou s názvem "Osud je daný, ale dá se ovlivnit". V průběhu besedy byla promítnuta videokazeta Věštírna z pořadu televize Nova, kterého se paní Věchtová zúčastnila. 5.listopadu přednášela Mgr.Hana Navrátilová, vědecký pracovník Českého národního egyptologického centra při filosofické fakultě Univerzity Karlovy v Praze. Přednáška se zabývala významem starověkého Egypta pro českou a evropskou kulturu. Přednáškou byl zahájen nový celoroční cyklus besed "Cesty za poznáním". Druhá přednáška ve středu 5.prosince na listopadovou navázala. Popisovala české výzkumy v Egyptě a objevy v hrobce hodnostáře Intiho. Pronesla jí Mgr.Renata Landgráfová z egyptologického centra Karlovy univerzity.

O léčivých vlastnostech kamenů besedovala 14.prosince paní Dunajová Vechtová a navázala tak na svou besedu ze 7.června.

Knihovna

Nové výběrové řízení na funkce ředitelů městských kulturních zařízení se konalo 15.června 2001. Ředitelka městské knihovny Svatomíra Hendrychová se výběrového řízení nezúčastnila, ač její činnost byla kladně hodnocena. Byla tedy z funkce odvolána k 31.červenci, avšak 13.srpna městská rada rozhodla o posunutí termínu změny na 31.prosinec 2001. Novou ředitelkou se stala od 1.ledna 2002 Miroslava Vrbenšská, které rada uložila, aby zajistila provoz knihovny při čtyřech kmenových zaměstnancích. Knihovna vykázala za rok 2000 ztrátu ve výši 17.549 Kč.

Na měsíc leden 2001 vyhlásila knihovna slevu na použití internetu a to 40 Kč/hod. Stejná sleva byla uplatněna i v březnu v rámci akce "Březen - měsíc internetu".

V úterý 27.března v 17 hodin se v knihovně uskutečnila beseda o knize "Hadí štěstí" spisovatele Jaromíra Horáčka s jeho synem stejného jména. Vyprávění bylo doplněno čtenými ukázkami a hudebními vložkami žáků Základní umělecké školy v Semilech. Ukázky četli Eva Kordová a Jaromír Hendrych.

Na 2.dubna připravila knihovna obnovení starého zvyku "Vynášení Morany". Za krásného dne vyneslo Moranu za doprovodu písniček a písňálek 170 dětí ze semilských škol a hodilo ji do Jizery.

Ve dnech 2.-6.dubna probíhaly v půjčovně pro mládež soutěže a kvízy a 3.dubna besedovaly děti s režisérkou Věrou Šimkovou-Plívovou.



3.května probíhal v knihovně literární seminář "Moderní nizozemská literatura" pro studenty gymnázia. Od 10 hodin přednášela prof. Els Hoo-genboom. Překlad obstarala Líba van Dijk.

V květnu se konal v pořadí 6.ročník výtvarné soutěže pro mládež, pořádaný Městskou knihovnou v Semilech. Tentokrát téma znělo "Třetí tisíciletí očima dětí". Slavnostní vyhodnocení soutěže a zahájení výstavy obrázků se konalo 21.května v předsáli Kulturního centra Golף. V doprovodném programu vystoupili žáci Základní umělecké školy v Semilech pod vedením učitelky Hany Mockové

V pátek 7.září v 17 hodin se konala v zahradě knihovny vernisáž výstavy Petra Paneva "ARTŠROT IV". Výstavu zahájil akad.malíř Vladimír Komárek. I přes nepříznivé počasí se vernisáže zúčastnilo asi 50 lidí. Petr Pavel v tomto prostředí vystavoval svařované objekty již před dvěma roky. Výstava trvala do 5.října.

Ve čtvrtek 20.září pořádala knihovna mezinárodní seminář "Literární tradice české a polské strany Krkonoš", kterého se zúčastnilo 50 českých a polských knihovníků. Účastníky pozdravil starosta města ing. František Mojžíš. Ti si prohlédli knihovnu, navštívili muzeum a formou literární procházky si prohlédli město. Seminář se konal ve Státním okresním archivu, o akci projevil zájem i polský velvyslanec. Ke dni konání semináře byl vydán text literárního průvodce a soubor historických pohlednic Semil. Hostem akce byla spisovatelka Marie Kubátová, celý seminář moderovala Eliška Pilařová z Českého rozhlasu. Seminář dotoval Fond malých projektů CBC Phare částkou 1056 eur, městská rada schválila na tento úspěšný projekt příspěvek 12.200 Kč.

Školám a zájmovým kolektivům nabízela knihovna řadu programů: Pro mateřské školy a žáky 1.-3.tříd Putujeme za pohádkou, Spisovatel Ondřej Sekora, Spisovatel a malíř Josef Lada, Literárně vlastivědná procházka městem. Pro žáky starší: Literární procházka městem, Regionální literatura, Lidová řemesla v regionální literatuře, Beseda k 75. výročí narození Miloše Macourka, České Vánoce, Krkonošské vánoce, Vánoce ve světě, Hudební skladatelé Bedřich Smetana a Antonín Dvořák.

V listopadu se konala v knihovně výstava pod názvem "Krkonoš-Rll-bezahl-Rzepiön". Výstava konaná pod záštitou Euroregionu Nisa obsahovala dětské kresba ze soutěže vyhlášené v Polsku.

3.prosince předváděla malování vánočních dárků a ozdob paní Pičmanová z Poníklé. Výrobky bylo možné si i koupit.

Pro předvánoční čas bylo v knihovně připraveno mnoho akcí pro děti. Děje se tak každoročně již od roku 1990. V roce 2000 se 22 akcí zúčastnilo 490 dětí, v roce 2001 byl pořad Vánoce ve světě uveden třikrát, Krkonošské Vánoce šestkrát a Vánoce pro nejmenší dokonce třináctkrát. Vánoční besedy doprovázely koledy, které za varhanního doprovodu Mgr. Jaroslava Vávry zpívaly děti ze základní školy v Řekách.

Muzeum a Pojizerská galerie

Muzeum vykázalo v roce 2000 ztrátu 285 312 Kč. Finanční výbor města 17.5.2001 rozhodl, že z této ztráty bude 173.711 zúčtováno s fondem reprodukce majetku a 111 601 Kč ponecháno jako neuhrazená ztráta minulých let.

Od začátku roku se vlekly spory o výši příspěvku muzeu v rámci městského rozpočtu. Městská rada 12.února 2001 doporučila zastupitelstvu schválit Muzeu a Pojizerské galerii příspěvek pro rok 2001 v maximální výši 1,2 mil. Kč a ředitelce muzea aby bylo uloženo upravit provoz zařízení v rámci možností poskytovaného příspěvku.



Ředitelka muzea Milona Srbová vyčísnila pak stabilní výdaje muzea a Pojizerské galerie podrobně dle položek na 1 246 000 Kč, z čehož výdaje na platy 3,15 + 0,55 zaměstnanců přepočteného stavu byly vykázaný ve výši 551 tis.Kč. Do přehledu nebyly započítány náklady na nákup knih, zboží, sbírek, školení, kopírování, doprava, opravy a údržba, materiál ke sbírkám a repre fond, počítač a jeho programové vybavení. V komentáři k tomuto rozboru uvedla: Splníme-li plánované příjmy, měl by být příspěvek ve výši 1,2 mil.Kč při všech úsporách postačující. V tomto případě by ale bylo nezbatné, aby muzeu byly poskytnuty mimořádně prostředky na uhrazení závazků z minulých let, které nevznikly špatným hospodařením, jak je mnohdy prezentováno, ale neposkytnutím buď příslibených nebo doplňujících dotací. Jedná se o zvýšení cen elektrické energie od 1.ledna 1998, co pro naše zařízení představovalo 20 tis.Kč, zákonné zvýšení mzdových tarifů od 1.ledna 1999 o 72 tis.Kč. O tyto prostředky jsme opakovaně žádali prostřednictvím rozpočtových změn, ale nebyly nám poskytnuty. Dále šlo o náklady na opravu podkrovní a spojených depozitárních prostor, což byla pro muzejní práci neodkladná investice ve výši 50 tis.Kč. Ze 70 tis. Kč příslibených Okresním úřadem v Semilech jsme obdrželi pouze 20 tis.Kč. Nebylo možné, abychom postupně v rámci muzejního rozpočtu, který byl v posledních letech vždy podhodnocen, vyrovnali tak značná finanční navýšení. Budeme-li nuceni hospodařit s příspěvkem 1200 Kč, musíme zrušit výstavy a další kulturní akce. Po úsporných opatřeních, které jsme byli nuceni provést v minulém roce, nám už nic jiného nezůstává. Zároveň ale musíme vzít na vědomí snížení příjmů ze vstupného, neboť návštěvnost muzea a promítá především ve výstavách. Toto omezení by muselo být samozřejmě uvedeno v soulad se stávající zřizovací listinou.

Městská rada 12.března 2001 rozhodla, že trvá na příspěvku muzeu pro rok 2001 ve výši 1,2 mil.Kč bez navýšení o 159 tis.Kč na hrazení závazků předešlých let.

Spolupracovník muzea Antonín Langhamer reagoval na situaci článkem v Semilských novinách nadepsaným "Pochybnosti o budoucnosti semilského muzea". V jeho závěru uvedl: Podle toho, jak velkou nechuť mají někteří semilští zastupitelé k Muzeu a Pojizerské galerii, jak dlouhodobě neřeší jeho současnou finanční situaci, se obávám nejhoršího. To, co se zatím jeho nepřátelům nedařilo, totiž natolik výrazně omezit činnost muzea, aby se dalo uvažovat o jeho zrušení, je na dosah. Stačilo několik let nevalorivat příspěvek zřizovatele na činnost, takže muzeum musí pro nedostatek finančních prostředků samo a "dobrovolně" upustit od pořádání dalších ohlášených a připravovaných výstav, potom pro nepatrný počet návštěvníků omezit provoz (když k vám lidé nechodí, otvírejte muzeum jen o sobotách a nedělích anebo o hlavní turistické sezoně od června do září) - i takové návrhy tady již zazněly. Protože omezení provozu nutně povede k dalšímu snižování počtu návštěvníků, "příkladně" hospodaření s majetkem města zavelí: zrušíme muzeum a budovu výhodně pronajmeme. Z rozpočtu města odstraníme jednu milionovou položku a ještě vyděláme...

Do sporu zasahovaly i další noviny, Mladá fronta Dnes a Krkonošské noviny, nepřiměřených reakcí přibývalo a zdálo se, že už nejde jen o muzeum. Michal Kómárek v Mladé frontě Dnes uveřejnil své články pod nadpisem "Vrcholí boj o muzeum", druhý "Kultura žije ve stínu sportovní haly a silnic". Reagovala na ně členka zastupitelstva Zdenka Marková tím, že je situací znechucena, ozvali se i další.



Na základě výběrového řízení, do něhož se přihlásili tři zájemci, byla k 31. srpna 2001 odvolána z funkce Milona Srbová, byl s ní ukončen pracovní poměr a byla jí schválena odměna za mnohaletou práci. Ředitelem Muzea a Pojizerské galerie byl od 1. září 2001 jmenován 44letý Aleš Rezek, žijící v Rovensku pod Troskami, ženatý, otec dvou dětí. V roce 1984 absolvoval Filosofickou fakultu Univerzity Karlovy, obor teorie kultury. V mládí byl vrcholovým sportovcem ve vodním slalomu. Pokusil se psát sociální romány, studoval pantomimu, dělal manažera rockovým kapelám, několik let organizoval kulturní a sportovní aktivity na horách, hrál ochotnické divadlo, občas si někde zabubnoval nebo zahrál na kontrabas. V Rovensku žije pátý rok, zatím dělal novinářinu.

V lednu 2001 ještě přetrvávaly v Muzeu a Pojizerské galerii dvě výstavy, zahájené v roce 2000. Výstava grafických listů a kreseb Jany Kasalové, která končila 21. ledna a výstava obrazů Františka Jiroudka, ukončená 28. ledna.

Místo původně plánované výstavy karikatur byly koncem měsíce ledna umístěny do výstavních místností v přízemí umístěny dvě menší výstavy grafiky. Výstava kolekce linorytů s motivy z Českého středohoří Františka Hory a výstava drobné grafiky a novoročenek Václava Pokorného. Obě byly zpřístupněny již 26. ledna a trvaly do 25. února.

V Pojizerské galerii byla vernisáží zahájena 2. února výstava obrazů Petra Šmahy, který představil svůj jedenáctidílný cyklus "Bratři" a obrazy na něj tematicky volně navazující. Po úvodním slovu byla vernisáž zpestřena četbou Jana Kanyzy. Výstava trvala do 18. března.

Autogramiáda knihy Nizār Kabbānī Kníže lyrických básníků pro všechny se konala v muzeu 16. února od 17.30 hodin. Knihu přeložil semilský rodák Jaromír Hajský, ilustroval Vladimír Komárek. V programu vystoupila s recitací Hana Mocková, hudební doprovod obstaraly Miroslava Jeřábková a Iva Malá. Autogramiáda knihy, která je výběrem z díla největšího arabského moderního básníka, se uskutečnila pod záštitou chargé d'affaires Sýrské arabské republiky.

Od 27. února pokračoval i v tomto roce pořad "Hovory nad otevřenou biblí". Rozhovor vedl Jiří Hofman, kazatel církve bratrské z Liberce.

2. března byla otevřena výstava "Grafické techniky v tvorbě Rastislava Michala" Jeho kolekci doplnily práce Ladislava Čepeláka, Jiřího Harcuby, Františka Hory, Miroslava Houry, Karla Hrušky, Miloslava Janků, Jana Jelena, Josefa Jíry, Jaroslava Klápště, Vladimíra Komárka, Evy Kubínové, Dalibora Matouše, Ludmily Matoušové, Františka Peterky, Václava Pokorného, Pavla Roučky, Jaroslava Šerých, Jaroslava Švihly, Evy Vlasákové, žáků Střední umělecko průmyslové školy sklářské v Kamenickém Šenově. Na vernisáži promluvil Antonín Langhamer, v kulturním programu klavírista Vladimír Strnad, stejně jako na vernisáži Petra Šmahy, kdy spolu s ním vystupovala ještě Lucie Hůlková a Martin Sedláč. Výstava trvala do 8. května.

Od 23. března do 8. května byla přístupná výstava obrazů Jana Kanyzy. Na vernisáži promluvil jako obvykle Antonín Langhamer. Výstavu navštívil 3. května také ministr kultury Dostál. V programu vystoupili také Jiří Klika-housle, Jan Klika-violoncello a Arnošt Střížek-klavír.

V sobotu 7. dubna se konal ve všech prostorách muzea a Pojizerské galerie tradiční Velikonoční jarmark.

V pátek 11. května se uskutečnilo slavnostní zahájení výstavy Malíři Pojizeří, již dvacáté od května 1981. Semily se tehdy staly po Malé Skále druhým místem, kde mohli malíři v Pojizeří žijící seznamovat se svou tvorbou veřejnost. Semilská tradice vznikla, aby se v muzeu



předešlo pořádání každoročních politických výstav v rámci májových oslav. V tomto roce vystavovalo 23 umělců: Hana Hančová, Kamil Hlubuček, Natalie Hlubučková-Soukupová, Vladimír Hlubuček, Josef Jíra, Jan Kanya, Jana Kasalová st., Jana Kasalová ml., Vladimír Komárek, Michal Machat, Ludmila Matoušová, Vlasta Matoušová, Oldřich Oplt, Tomáš Plesl, Václav Pokorný, Břetislava Pospíšilová-Plívová, Jan Rapin, Jiří Salaba, Jan Solovjev, Jaroslava Solovjevová, Vladimír Veselý, Eva Vlasáková, Václav Žatečka. Výstava byla věnována životním jubileím dvou malířů, sedmdesátinám Vladimíra Veselého a šedesátinám Václava Žatečky. Na vernisáži promluvil Antonín Langhamer, v programu vystoupila pěvkyně Nadia Zakhourová a klavírista Jiří Horčíčka.

V prostředí vyzdobeném obrazy malířů Pojizeří se konal v pátek 1. června v 18 hodin Podvečer v galerii, tentokrát hudební. Učinkovali houslistka Lucie Hůlová, violoncellista Martin Sedlák a klavírista Vladimír Strnad. Pořadem provázela Eliška Pilařová. Zazněly skladby A. Dvořáka a B. Martinů. Výstava malířů Pojizeří skončila 24. června.

V pátek 29. června byly vernisáží zpřístupněny dvě nové výstavy: Výstava loutkáře a řezbáře Zdeňka Bauera - Loutky a osmi výtvarníků ze Spolku výtvarných umělců Mánes - Jiřího Adamece, Jaroslava Bobka, Emila Cimbury, Bohumila France, Václava Kimla, Josefa Klímeše, Jiřího Nepasického a Adolfa Vondry. Výstavu uvedl svým proslovem Vladimír Komárek, v programu vystoupila Věra Poláchová, sólistka Divadla F.X. Šaldy v Liberci za klavírního doprovodu Jiřiny Permanové. Výstava Zdeňka Bauera byla přístupná do 12. srpna, výstava umělců ze spolku Mánes do 19. srpna.

Od 24. srpna do 7. října trvala výstava grafických listů "In memoriám Jaroslava Králíka".

24. srpna byla zahájena výstava fotografií a dokumentů "Město Semily ve 20. století - ohlédnutí za některými významnými událostmi..." Dokumenty, plány a makety byly vystaveny také v Pojizerské galerii a doplněny obrazy semilského malíře Antonína Šmída. Výstava byla pořádána ve spolupráci se Státním okresním archivem, který zapůjčil řadu exponátů. V programu slavnostního zahájení vystoupilo saxofonové sexteto Základní umělecké školy Jilemnice pod vedením Jiřího Horáčka. Zpočátku nebyl o výstavu vzhledem k prázdninovému a dovolenkovému období velký zájem, ve druhém až pátém týdnu jejího trvání přicházelo týdně zhruba 140 návštěvníků, z toho 77 žáků a studentů škol. V posledních dvou týdnech přišlo 800 lidí, z toho asi 600 žáků a studentů. Ve čtvrtek 11. října se v rámci výstavy uskutečnila beseda s městským kronikářem, který komentoval vystavené dokumenty a vyprávěl i o svěrazných postavičkách města v posledních sto letech.

V pátek 19. října byly slavnostně zahájeny dvě výstavy, které měly společného jmenovatele - fotografii. Byla to jednak výstava pořádaná s Obecním domem v Praze "Karel Čapek-fotograf" a výstava semilských a driebergenských fotografií konaná ve spolupráci s Fotoklubem Semily. Holandská amatérská fotografie nemá patrně s českou srovnatelnou tradici a také partnerské město Driebergen nemá fotokroužek, takže jejich část výstavy měla znatelně nižší úroveň než semilská. Ze Semil vystavovali Miroslav Koudelka, Jiří Salač, Pavel Havrda, Míla Bakošová, Otakar Kudrnáč, Vladimír Jíra, Stanislav Pekař a Savid Koudlka. Na zahájení promluvil Karel Barta, v hudebním programu účinkovaly Mirka Jeřábková a Iva Malá. Výstava Karla Čapka skončila 6. prosince, výstava fotoamatérů 11. listopadu. Pak byla výstava semilských a driebergenských fotoamatérů přemístěna do holandského Driebergenu, kde byla vystavena. 8. listopadu se konala v muzeu beseda nad fotografiemi Kar-



la Čapka s autorem výstavy PHDr. Pavlem Scheuflerem.

Ve dnech 13. až 25. listopadu se v muzeu konala předvánoční prodejní výstava a 8. prosince tradičně dobře navštívený Vánoční jarmark.

30. listopadu byla zahájena výstava novoročenek a trvala do 27. ledna 2002. Vystavovány byly novoročenky Miloslava Janků, Františka Hory, Miroslava Houry, Ladislava Karouška, Jany Kasalové, Jaroslava Klápště, Vladimíra Komárka, Evy Kubínové, Dalibora Matouše, Ludmily Matoušové, Oldřicha Oplta, Václava Pokorného, Vladimíra Šavla a Evy Vlasákové.

14. prosince byla zahájena výstava obrazů, soch a kreseb Františka Pavlu, který od roku 1968 žije v Liberci. Na vernisáži promluvil Antonín Langhamer. V programu vystoupilo Martinů collegium (Lucie Hůlová-nousle, Martin Sedlák-violoncello, Vladimír Strnad-klavír), které oslavilo křest debutového CD a uvedlo skladby Antonína Dvořáka a Bohuslava Martinů. Na organizaci večera se podílelo vydavatelství Music-Varš.

Kino Jitřenka

Kino hrálo převážně v sobotu a v neděli a jeden až dva dny v týdnu v 17.30 a 20 hodin. Byly však i výjimky. Nejlevnější vstupné 35 Kč, nejdražší 55 Kč. V roce 2001 bylo 11 starších filmů zařazeno do projektu "100". Byly to filmy, které nemohly být z politických či jiných důvodů dříve promítány. Permanentka na těchto 11 filmů stála 280 Kč, vstupné jednotlivě 35 Kč. Každý druhý čtvrtek v měsíci promítal Filmový klub, průkazka na slevu stála 30 Kč, ta však platila pro všechny Filmové kluby v celé České republice.

Návštěvnost kina byla malá nejen pro vysoké vstupné, ale i pro nevytopený sál, kde se v zimě často i v kabátech diváci chvěli chladem.

Příjem si kino zvyšovalo pronajímáním vstupní haly v přízemí pro prodejní akce různého druhu.

Dívaldo

Semilští divadelní ochotníci uvedli 11. května klasické drama V. A. Mrštíků "Maryša. Po premiéře v KC Golf ji reprizovali o týden později ve Mřičné. Hru upravil a převedl z nářečí do soudobé češtiny Zdeněk Lindner. Režii a scénu měl Zdeněk Lindner st., autorem hudby byl Zdeněk Lindner ml., hudební doprovod zajistili Karel Buriánek, Mirka Jeřábková a Hana Novotná. Napovídala Vendulka Kodejšová, inspirovala Jitka Bažantová, světla a zvuky Jan Ouhrabka. Hráli:

V hlavní roli Maryši Dáša Skalská-Kocourová, dále Vladimír Bažant, Jitka Vanclová, Bohuslav Dušta, Lída Hýšková, Lubomír Bartoš, Standa Chatrč Chaloupka, Bohdana Bucková, Zdeněk Lindner, Jaroslav Kousal, Jitka Bažantová, Mirka Jeřábková, Míla Fišera, Martin Janda. Diváci byli většinou s inscenací spokojeni, ale ozvaly se i kritické hlasy. Především provedenou úpravu klasické hry odsoudil bývalý člen souboru Jaroslav Kocourek, který ochotnickému divadlu věnoval 50 let svého života, setrval na konzervativních názorech a novotám nepřeje. Napsal, že bratři Mrštíkové se museli v hrobě obracet a že lituje času semilských ochotníků na nastudování takové úpravy klasické hry.

Ve dnech 19. a 20. října (pátek, sobota) uskutečnila se v Semilech již po čtvrté přehlídka loutkových, činoherních, hudebních a tanečních představení pod názvem SEMILSKÝ PAROHÁČ, kterou pořádají semilští ochotníci. Ti také sehráli v sále radnice již v předvečer přehlídky (čtvrtek) reprízu poslední nastudované hry Maryša.



Program přehlídky:

P á t e k

Cirkus Dobroslav - divadlo POLI Hradec Králové, režie Jiří Polehňa, sál KC Golf 8.40 a 10.30 hod.

Pohádka z klobouku - Liberecké studio při Divadle F.X.Šaldy Liberec v 16 hod. v sále radnice. Alternativně Tak trochu o kůzlátkách v provedení souboru Vozichet Jablonec n.Nisou.

Petr Šrut: Odvážná Molly, Jan Vodňanský: Ej moja paranoja - Dramatický odbor Základní umělecké školy v Semilech, v 17.30 v sále radnice

Rozpaky zubaře Svatopluka Nováka - divadlo V.A.D.Kladno, sál radnice ve 20 hodin. S touto hrou slavilo divadlo z Kladna úspěch již na Jiráskově Hronově, ani v Semilech nenachalo diváky vydechnou, jeden vtíp střídal druhý a výborná zábava nebrala konce. Sál na radnici včetně balkonu byl doslova nacpán, padl zřejmě rekord v návštěvnosti.

S o b o t a

Máčení poroty v Jizeře - v 10 hodin na mostě přes Jizeru

Ipsler Weissová: Lárk Ičičok - strašidelné pohádky v provedení souboru Čmukaři Turnov, sál radnice v 10,45 hod.

Tak trochu o kůzlátkách - společnost Vozichet Jablonec n.N., ve 14 hod. v sále radnice

J.Werich: František Nebojsa - Divadlo Julie a spol, sál radnice 16 h.

Karol Nowakowski: Historie o odvaze a kamení - studentský soubor BONBAZ Teatr z Jelenie Gory, v sále KC Golf v 18 hodin. Dovedně zpracované velké kulisy a rekvizity zcela zaplnily jeviště a mocné tóny historické hudby vtáhly všechny přítomné do legendy, která byla hrána beze slov, pouze pohybem a gesty. Právem si představení zasloužilo ovace vstoje.

Mužnost - tři indické povídky - Nedělní divadlo Základní umělecké školy Na Popelce, Praha, sál KC Golf 21.30 hodin

Počet diváků se na přehlídce zvýšil proti minulým ročníkům, zejména pohádky přišlo více dětí. Ani letos nechybělo na přehlídce dechové kvarteto z Prahy, které uvádělo jednotlivá představení originálními znělkami a o přestávkách dodávalo přehlídce sváteční atmosféru. K občerstvení byly podávány originální pochoutky, sobí sádlo, kolouškova mňamka, jelení kopýtko. Výtvarný odbor semilské Základní umělecké školy zhotovil na přehlídku dva jeleny v životní velikosti a jen málokdo poznal, že jsou vyrobeny z plastických lahví. Po představení se konala klubová představení v hospůdce, v průběhu sobotního programu tance a hudební skupiny.

Přehlídka byla podpořena finanční částkou z fondu Phare v rámci česko-polské spolupráce, přispěly také semilské firmy SAVA s.r.o., ROKA s.r.o., JAMAS PLUS s.r.o. a Jathy z Lomnice n.Pop.

Importované divadlo:

Neil Simon: Vstupte! komedie v režii Pavla Háši 13. února v KC Golf Hráli P.Nárožný, L.Mrkvička, J.Čenský, L.Švormová. Vstupné 190,170,150 Kč. Těsně před představením byly zadní přístavky prodávány za 110 Kč.

Maurice Hennequin: Prolhaná Ketty. Sál KC Golf 14. března. Ve výborné situační komedii hráli M.Bočanová (neb M.Menšíková), I.Andřlová, Z.Pantůček, D.Syslová, V.Jeníková, M.Zounar, D.Klapka, O.Želenská

Nosov: Modrý model - poslední opakování hry ze života sovětských pionýrů uvedlo 23. března v sále radnice divadelní sdružení Bernaděj z Benešova u Semil. V ceně vstupného byl i kalíšek vodky a diváci mohli přispět na látek pro vietnamského nebo kubánského pionýra.



K.Hašler, F.F.Šamberk: Podskalák. Sál KC Golf 8.dubna. V operetě hráli a zpívali J.Zíma, V.Kalivodová, K.Štěrbová, J.Oplt, M.Grisa a další.

Aldo Nikolaj: Koktejl, režie Oto Ševčík. Sál KC Golf 26.září. Hráli Jiřina Jirášková, Jana Břejchová, Jiří Čapka, Jiří Ptáčník

W.Kohlhasse, R.Zimmerová: Štika k obědu, komedie. Sál KC Golf, 22.října. Hráli Květa Fialová, Naďa Konvalinková, Libuše Švormová, Václav Postránecký.

Svěrák, Smoljak: Cimrman v říši hudby, sál KC Golf, 9.ledna.Uvedlo Divadlo Járy Cimrmana Praha

Autoškolka - zábavný pořad J.Susy a F.Proška pro děti z mateřských a základních škol. KC Golf 19.února, začátky v 8.40 a 10.30 hodin.

Všechno lítá, co peří má - představení divadla Drak z Hradec Králové pro děti z mateřských a základních škol. KC Golf, 8.40 a 10.30 hod.

Řemesla - program souboru Pavla Nováka. Sál KC Golf, 9.dubna.Začátky představení v 8.20 a 9.20 hodin. Pořad pro děti.

M.Sýkorová: Hrášková Zuzanka. Sál KC Golf 5.června. Pohádka pro děti z mateřských a základních škol. Uvedlo Naivní divadlo z Liberce. Začátky představení v 8.40 a 10.30 hodin.

Mor ňá ty vaše rody. Volně podle tragédie W.Shakespeara Romeo a Julie. Představení pro žáky škol v sále KC Golf od 8.40 a 10.30 hodin. Uvedlo divadlo Drak Hradec Králové a Japan Foundation Tokyo 24.října.

O statečném Jankovi. Pohádka pro děti z mateřských a základních škol.Uvedlo divadélko Mrak z Havlíčkova Brodu. Sál KC Golf, začátky v 8.40 a 10.30 hodin.

Organizace divadelních zájezdů stala se stálou činností Kulturního centra Golf.

13.3. Johan Strauss ml.:Cikánský baron. Zájezd do Divadla F.X.Šaldy v Liberci. Odjezd autobusu v 17.30 z Řiegrova náměstí.

8.5. Bedřich Smetana: Má vlast. Zájezd do Divadla F.X.Šaldy v Liberci

11.9. opera G.Verdiho: Aida.Zájezd do Divadla F.X.Šaldy v Liberci

26.10. muzikál Zpívání v dešti. Zájezd do Hudebního divadla v Karlíně. Odjezd autobusu v 16 hodin z Řiegrova náměstí. Zájezd byl plně obsazen i když cena byla 500 Kč, vybíraná záloha 250 Kč.

6.11. opera J.Masseneta Werther. Zájezd do Divadla F.X.Šaldy v Liberci.

18.12. opera U.Giordana: André Chénier.Zájezd do Divadla F.X.Šaldy v Liberci

U zájezdů na muzikály, kde ceny byly značně vysoké, se odjezd realizoval, až byl zájezd plně obsazen. Někdy to trvalo delší dobu, jindy musely být vypraveny i dva autobusy nebo se zájezd do čase opakoval. Na zájezd na muzikál Monte Christo činila cena 800 Kč, záloha 400 Kč muzikál Starci na chmelu stál 550 Kč (záloha 300 Kč).

Dechovka Semilská dvanáctka

V roce 2001 absolvovala Semilská dvanáctka jen 34 vystoupení.Zavínily to technické vymoženosti, které umožňují, aby zmáčknutím patřičného knoflíku jeden či dva muzikanti odehráli celou taneční zábavu. Úbytek zájmu o poctivou muziku pociťují mnohé hudební soubory.

Semilská dvanáctka účinkovala v roce 2001 dvakrát na pražské Vlachovce, kde s ní zpíval Josef Oplt z Hudebního divadla v Karlíně.Mezi významnější vystoupení patřil Velký myslivecký ples ve Valdčicích u Ji-



čina, Velký baráčnícký ples v Mladé Boleslavi, kde účinkovaly folklorní skupiny, 300 krojovaných baráčníků a sál byl naplněn osmi stovkami návštěvníků. Zde Semilská dvanáctka hrála a zpívala i Českou besedu, což se často nestává. Třikrát semilská dechovka účinkovala v pořadech pro seniory v sále výstaviště v Jablonci nad Nisou, vždy při plném sále. V létě účinkovala čtyřikrát ve Špindlerově Mlýně, jednou ve Velichovkách, dvakrát v Jánských Lázních. O semilské pouti hrála na prostranství před zámek. Vyvrcholením letní sezony byl už čtvrtý zájezd kapely do Chorvatska, který zajišťovala semilská cestovní kancelář Diana. Zde byl soubor ubytován v hotelu Adria v Novém Drveníku a hrál po celý týden každý večer, jednou i na lodi. Jedno vystoupení kapely se uskutečnilo v Benešově-Podolí při soukromé oslavě svátku příznivce dechovky B. Hlavy. Hrál se před jeho domem a vystoupení natáčela televize.

Významnou kulturní akcí byla 9. přehlídka dechovek 3. listopadu v sále Kulturního centra Golf v Semilech, kde účinkovala Horalka z Vrchlabí řízená kapelníkem Vl. Havlem, Žosanka z České Lípy, řízená J. Adamcem. Semilská dvanáctka, řízená Vl. Starým se představila dvakrát, nejprve v úvodu a poté na závěr přehlídky. S ní vystoupili i její hosté zpěvák Hudebního divadla v Karlíně Josef Oplét a zpěvačka hudby Ministerstva vnitra Ivana Brožová. V sále Kulturního domu byla stolová úprava, občerstvení, začátek byl v 17.30 hodin. Vstupné 90 Kč.

V úterý 11. prosince hrála Semilská dvanáctka na Vánočním zábavném a tanečním odpolední pro důchodce v sále Kulturního domu.

Pěvecký sbor Jizeran

Rok 2000 se nesl ve znamení 140. výročí založení spolku. Jizeran zahájil koncertní sezonu již 9. dubna v evangelickém kostele v Libštátě. 20. dubna vystoupil v semilském muzeu na zahájení výstavy Malíři Pojižeří. Následoval slavnostní koncert ke 140. výročí založení Jizeranu, který organizačně i finančně pomohla zaštitit Nadace Euronisa a grant Euroregionu Nisa z programu Phare. Zúčastnili se hosté z Německa, Polska, jičínský soubor Fidle, basista Národního divadla Jaroslav Horáček a sopranistka Irena Houkalová, barytonista Jaroslav Dolenský, klavírista prof. Jaroslav Šaroun. Vybrané vstupné ve výši téměř 9 tis. Kč bylo věnováno na charitativní účely.

Pěvecký rok pokračoval Pašijemí V. K. Holana Rovenského, které uvedla pětičlenná skupina zpěváků v aule Gymnázia a které na dvou koncertech vyslechlo na 600 žáků a studentů semilských škol. 16. června se konal slavnostní koncert k 75. výročí založení sboru cirkve československé husitské v Úpici. Na Lomnickém kulturním létě v kostele sv. Mikuláše 8. srpna zpíval Jizeran společně s jičínským sborem Foerster a souborem Musica Bohemika Michnovu Loutnu českou. Na festivalu Jičín - město pohádky účinkoval Jizeran v poročním sále jičínského zámku spolu se souborem Fidle a Karlem Jakubů. Uvedl tři písně z třicetileté války. Následoval zájezd do holandského Driebergenu, kde Jizeran zpíval dvakrát a seriál pěti vánočních koncertů, 17. prosince Libštát, 21. prosince 2 koncerty v aule gymnázia, 26. prosince další koncert tamtéž, 27. prosince Bozkov. Ze vstupného z těchto koncertů věnoval Jizeran 4585 Kč na opravy kostelů. Záznam z libštátského koncertu doplněný povídáním malíře Josefa Jíry a houslistky Elišky Pošepné vysílala semilská kabelová televize o vánočních svátcích.

15 koncertu Jizeranu v roce 2000 navštívilo 2500 posluchačů. Všechny řídil sbormistr Jiří Kurfiřt.



V neděli 22.dubna 2001 vystoupil pěvecký sbor Jizeran s pěveckým sborem Foerster z Jičína a Komorním symfonickým orchestrem Krkonošského metra v kostele sv.Petra a Pavla v Semilech s koncertním uvedením Loutny české V.A.Michny z Otradovic v úpravě Jaroslava Krčka. Sóla zpívali L.Roudnická, M.Zaciosová a K.Lakubů. Na programu byly i další skladby z období renesance i baroka. Polovina výtěžku dobrovolného vstupného byla věnována na dokončení opravy tohoto kostela.

V pátek 27.dubna se konal koncert arií z oper Bedřicha Smetany, na kterém vystoupil Jizeran, L.Muška, J.Dolenský a K.Jakubů s dalšími studenty studenty pardubické konzervatoře.Začátek v 19 hodin v aule gymnázia.

26.května vystoupil Jizeran na pátém Setkání pěveckých sborů v přírodním divadle v Heřmanově Městci.O výkonu sboru se vyjádřil sbormistr a sólista Josef Linek slovy "Je jich málo, ale zní jim to!"

15.června zahájil Jizeran s jičínským Foerstrem a Komorním orchestrem Krkonošského metra Harantovské slavnosti historického zpěvu .Kostel sv.Bartoloměje v Pecce byl zcela zaplněn a diváci odměnili spoje-ná tělesa za interpretaci Loutny české A.V.Michny z Otradovic dlouho-trvajícím potleskem.

Dvořákovskému výročí vzdal hold předseda Jizeranu Mgr.Jaroslav Vávra, jenž přednesl na konferenci v Turnově 16.července referát "Antonín Dvořák a hudební tvorba jeho současníků v severovýchodních Čechách.

Jizeran vystoupil 29.června v kostele sv.Jakuba v Jičíně společně s jičínským sborem Foerstr, Pražským rozhlasovým sborem a profesionálními sólisty doprovázení Filharmonii Hradec Králové, uvedli Missu solemnis skladatele M.Boka, s níž triumfoval v New Yorku. Učinkující přidali ještě část jeho oratoria Svatá Zdislava. Obě skladby řídil sám skladatel. Ze Semil byl na koncert vypraven autobus, cena vstupenky a dopravy činila 150 Kč.

30.června opakoval Jizeran Michnovu Loutnu českou v bozkovském kostele Navštívení Panny Marie. 9.zářní uzavíral Jizeran Loutnou českou akcí "Sláva barokní Čechie v Okresním muzeu Českého ráje v Turnově.

Ve čtvrtek 27.prosince se konal v aule Gymnázia Ivana Olbrachta Vánoční koncert Jizeranu. Učinkovali sbor Jizeran, Komorní orchestr s dirigentem K.Jakubů. Sólové party přednesli L.Roudnická (soprán), M.Zaciosová (alt), K.Jakubů (tenor), H.Lau (bas). Uvedeny byly koledy v úpravě Jiřího Hylmara, Jaroslava Krčka a Missa pastoralis in D" Václava Jana Kóprivity.

Se stejným programem vystoupil Jizeran a jeho hosté 28.prosince v bozkovském kostele Navštívení Panny Marie.

Akce Základní umělecké školy

- 15.1. Koncert absolventů ZUŠ Semily. Zařazeno jako čtvrtý koncert 44. abonentní sezony Kruhu přátel hudby v sále KC Golf. Vystoupil Jiří Bachtík-trubka, Nadia Zakhurová-zpěv, Jan Vávra-klarinet, Karel Jiroš-kytara, Tomáš Honěk-kytara.
- 23.1. Koncert žáků hudebního oboru ZUŠ v aule gymnázia
- 30.1. Okresní kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nástrojů a s převahou dechových nástrojů v ZUŠ Turnov, pokračování 23.února v Turnově.
- 24.2. Okresní kolo soutěže literárně dramatického oboru a okresní přehlídka dětských divadelních souborů



- 28.2. Oblastní kolo soutěže ZUŠ ve hře dechových, jazzových, tanečních nebo zábavních orchestrů v ZUŠ Liberec
- 7.3. Okresní kolo soutěže literárně dramatického oboru v recitaci
- 12.3. Koncert učitelů ZUŠ v KC Golf
- 21.3. Oblastní kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových a s převahou dechových nástrojů v ZUŠ Česká Lípa
- 22.3. Oblastní kolo soutěže literárně dramatického oboru v ZUŠ Liberec.
- 27.3. Koncert žáků hudebního oboru ZUŠ v aule gymnázia
- 31.3. Krajské kolo přehlídky souborů zájmové umělecké činnosti v Liberci. Zúčastnil se literárně dramatický obor ZUŠ
- 31.3. Koncert žáků hudebního oboru ZUŠ na jarmarku Waldorfské základní školy v Semilech
- 8.4. Vystoupení žáků hudebního a tanečního oboru ZUŠ na jarmarku na zámku Syhrov bylo nakonec pro nepříznivé počasí odvoláno.
- 11.4. Velikonoční koncert žáků hudebního a tanečního oboru ZUŠ v KC Golf od 18 hodin
- 19.4. Krajská přehlídka dětských recitátorů a dětských recitačních souborů v ZUŠ Liberec
- 20.4. Ústřední kolo soutěže ZUŠ v komorní hře s převahou smyčcových nebo dechových nástrojů v ZUŠ Vysoké Mýto
- 21.4. Vystoupení žáků literárně dramatického oboru ZUŠ v Kulturním domě v Libštátě.
2.bubenická show v předsáli KC Golf. Zorganizoval učitel ZUŠ R.Tomáš, spolupůsobil též P.Ochman - akordeon
- 14.4. Koncert žáků hudebního oboru ZUŠ v aule gymnázia
- 8.5. Výlet pro učitele ZUŠ a další zájemce na trase Turnov-Trosky
- 21.5. Literárně dramatický obor - vystoupení na vyhodnocení výtvarné soutěže v městské knihovně.
- 24.5. Závěrečné vystoupení tanečního oboru ZUŠ v sále KC Golf
- 25.5. Vystoupení literárně dramatického oboru ZUŠ na festivalu Bambi-riáda v Lomnici n.Pop. (Sáva,Mocková - 6 představení)
- 31.5. Závěrečné vystoupení žáků literárně dramatického oboru v sále radnice v 17 hodin
- 2.6. 1.kytarová show v předsáli KC Golf, vedl učitel ZUŠ Robert Tomáš
- 4.6. Koncert houslistů ZUŠ v mateřské škole Luční pod vedením učitelky Miroslavy Jeřábkové
Zájezd hudebního oboru ZUŠ do Dvořákovy síně v Praze na Concertino Praga, odjezd v 18 hodin
- 6.6. Závěrečný koncert mladších žáků ZUŠ v KC Golf od 18 hodin a závěrečný koncert žáků hudebního, tanečního a literárně dramatického oboru v KC Golf od 19.30 hodin. V předsáli byla současně otevřena výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ
- 8.6. Vystoupení žáků hudebního, literárně dramatického a tanečního oboru ZUŠ pro žáky 1.-5.ročníku základních škol. Dva koncerty a to od 9 hodin a v 10.30 hodin
- 13.6. Vystoupení žáků literárně dramatického oboru ZUŠ, pobočka Libštát pro mateřskou školu Libštát a mateřskou školu Tample.
- 21.6. Ústřední kolo recitační soutěže, které se zúčastnil Pavel Martinec, žák literárně dramatického oboru ZUŠ a seminář, trvající do 28.6.2001
- 2.7. Soustředění žáků literárně dramatického oboru ZUŠ v Kokořínském dole (trvalo do 5.7.2001) a soustředění žáků téhož oboru až 27.8.2001 v Hajnici u Třeboně.



- 1.12. Předvánoční pěvecký galavečer amatérských zpěváků a zpěvaček Šala-La-La-Show v předsáli KC Golf, řídil a uváděl učitel ZUŠ Robert Tomáš.
- 11.12. Na vánočním odpolední pro důchodce v sále KC Golf vystupovaly děti ze Základní umělecké školy v Semilech.
- 18.12. Vánoční koncert žáků všech oborů ZUŠ v sále KC Golf. V předsá-
lí současně probíhala výstava prací žáků výtvarného oboru ZUŠ.
- 12.12. Vystoupení žáků literárně dramatického oboru ZUŠ pro rodiče
v sále KC Golf od 17 hodin

Jizerka v roce 2000/2001

- 22.8. Letní soustředění Jizerky ve středisku Omega v Bratrouchově do
do 31.srpna 2000
- 29.8. Koncert duchovní hudby v kostele sv.Prokopa v Jablonci nad Ji-
zerou od 18 hodin
- 8.9. Koncertní zájezd Jizerky do Chorvatska v rámci Dní české kultu-
ry. Dva koncerty Jizerky v Zadaru a Šibeniku
- 5.10. Výměnný koncert s pěveckým sborem Odborárik v Žilině. Vystoupe-
ní v sále Komorní filharmonie v Žilině 6.října a zpívání v kostele
v Těrchově. Návrat 8.října 2000.
- 13.10. Koncert Jizerky a dětského pěveckého sboru Odborárik ze Žiliny
v aule semilského gymnázia
- 15.12. Vánoční koncert Jizerky v kostele sv.Petra a Pavla v Semilech
- 16.12. Vánoční koncert Jizerky v kostele sv.Václava v Rovensku
- 17.12. Vánoční koncert Jizerky ve Weisswasseru v Německu
- 15.2. Soustředění Jizerky v Základní škole Benecko do 18.2.2001
- 22.2. Soustředění Jizerky v Základní škole Benecko do 25.2.2001
- 9.3. Příklad sboru Blagoje serba Zadar-Chorvatsko do Semil
Sbor byl založen před 28 lety, zpíval v Rakousku, Itálii, Špa-
nělsku, Maďarsku, Belgii, prošlo jím na 1500 děvčat.
- 11.3. Koncert Jizerky a sboru Blagoje serba ze Zadaru v kostele sv.
Jakuba v Železném Brodě
- 14.3. Koncert Jizerky a sboru Blagoje serba ze Zadaru v aule semil-
ského gymnázia. Aula takovou kvalitu sborového zpěvu již mnoho
let neslyšela, ale návštěvnost byla malá.
- 15.3. Odjezd sboru Blagoje Serba ze Semil. Rada města poskytla Jizer-
ce na náklady spojené s ubytováním a stravováním chorvatského
sboru příspěvek 5000 Kč. Zájezd sponzovaly také firmy Horal,
řeznictví Fejfarová a Juol, ovoce a zelenina.
- 23.3. Soustředění sboru Sedmikráska v Základní škole Loukov do 25.3.
- 5.4. Vystoupení dětského sboru Sedmikráska na akci "Patříme k sobě"
v KC Golf
- 25.5. Koncert Jizerky na festivalu Bambiriáda v Lomnici n.Pop. Další
- 26.5. koncert Jizerky na Bambiriádě proběhl 26.května.

Ve středu 31.října 2001 odjela Jizerka na mezinárodní festival sbo-
rového zpěvu do Irska, který se konal na březích Severního moře v při-
stavním městě Sligo. Jizerka byla přihlášena do pěti soutěžních kate-
gorií. V kategorii "Lidová píseň" bylo třeba představit i typické kro-
je, ale rodiče členek Jizerky se daly do práce a ušily krásné krkonoš-
ské kroje. Mezinárodní sborový festival se konal ve dnech 1.-4.listo-
padu ve Sligu již po čtrnáctě, tentokrát za účasti více než 30 sborů
z Irska, Velké Británie, Estonska, Litvy a ČR. Jizerka získala první
místo v kategorii Lidová píseň a druhé místo v kategorii ženských hla-



sů. Bohatý program festivalu si Jizerka ještě rozšířila účastí na slavnosti v ulicích Sliga a její vystoupení přenášela i televize. Sbor zpíval několik písní při nedělní mši v místní katedrále, kde účinkování Jizerky mělo velký ohlas. V neděli večer Jizerka společně s anglickým a litevským sborem zakončila celý festival při závěrečném kabaretním vystoupení. Tlumočnickem na zájezdu byl Stanislav Ulvr.

Městská rada poskytla Jizerce ze své rezervy příspěvek 10 tis. Kč na krytí části výloh spojených se zájezdem. Dále zájezd sponzorovaly firmy Trevos (Rón), Hybler (ing. Závěrka), lékárna U české koruny (ing. Šobán, Axl a Gastro (Kousal), restaurace Jizera (Eisenberger), Libětataský textilní závod (Sáblová), Tomia-Glass (Chlum), potraviny SM Řeky, Truša (Farský), JVS pekařství, Zelenina (Krunčik), Textilní galanterie (Jiříčka). O bezpečnou přepravu se postarala firma Francis.

Vánoční koncert Jizerky se konal 14. prosince 2001 v 18 hodin v kostele sv. Petra a Pavla v Semilech. Učítkoval Přípravný sbor Čekanky, hlavní sbor Jizerka, smíšený a komorní sbor Jizerky, na varhany hrál Jiří Horčíčka, zpíval Jaroslav Dolenský, průvodní slovo měl Mgr. Miloš Plachta. Dirigovali Jiřka Strnadová, Alena a Václav Brádlívi.

Výstavy mimo muzeum a jiné akce

V galerii G 32 Davida Pěničky byla na podzim 2001 uspořádána výstava maloskalského malíře Josefa Jíry. Při vernisáži 26. října byla galerie naplněna k prasknutí. Návštěvníky uvítal Stanislav Pěnička, úvodní slovo k výstavě pronesl Mgr. Boh. Skalický, který se věnoval bilanci galerie za 10 let jejího trvání. Poté promluvil plastický chirurg, primář Karel Fahoun. Celý jeho projev pro svou osobitost zaslouží zaznamenání:

Josef Jíra, malý velký muž, sportovec, malíř, grafik, divadelní výtvarník, organizátor, filosof, zemědělec, samozivitel, chovatel koní a domácího zvířectva, znalec žen a lidských neřestí, postrach chirurgů ortopedů, kaskadér, hazardér, prostě fenomén, ale v první řadě velký bojovník. Poznal jsem ho v polovině minulého století jako člena naší lyžařské reprezentace, který za flašku sjel Špindlerovskou sjezdovku šusem. Já jsem obdivoval jeho odvahu a sjezdařskou bravuru, on předností a půvaby mě první ženy. Obdivuji ho samozřejmě jako malíře, který se již dnes řadí k žijícím klasikům, ať pan děkan Knížák chce nebo nechce, ale pro mne je Jozka ztělesněním bojovníka ve všem co v životě dělá, který nehledí na množství ani postavení. Svůj názor prosazuje pod heslem "Ať jsem bit, jen když se peru".

Přijel za mnou jednou na chalupu se svou vzácnou ženou Ivanou, která mimochodem by mohla vyprávět jak těžké je žít s geniem a než byla připravena večere, Josef, který využije každé chvílky, si odskočil vykonat potřebu a namalovat večerní pohled od mé chalupy na Jizeru. Jelikož vím, že mistr nemá rád čumily, když se pere s plátnem, připlížil jsem se zezadu a byl jsem svědkem toho boje. Josef tenkrát našel barvy přímo z tuby, roztíral je a modeloval prsty, dlaněmi, hadrem - štětcem minimálně a když tak dřevěným koncem. Připadal mi jako v transu a než bylo prostřeno k večeri, bylo dílo hotové. Maluje tak jak žije. Jak se odborně říká "na plně pecky": Jak jednoduše a prostě, když je někdo vyvolený.

Jindy jsem ho navštívil na jeho panství na Malé Skále, když zase jednou vyvázl o vlasek a byl po náročném operaci nohy, na kterou ještě nemohl stoupat a behlal se o francouzské holi.



Ukazoval mi své koníky a já se blbě zeptal "rajtuješ je taky?" Beze slova nechal toho největšího přivést k lavičce, přes kterou se vyhrabal do sedla bez sedla a v jedné ruce otěže, v druhé francouzskou hůl vítězoslavně odjel. V té chvíli to pro mě nebyl zmrzačený Jozka, ale opět bojovník - svatý Jiří.

Normální našinec se v životě s vlastní smrtí setkává jen jednou. Ne tak Josef. Ten se s ní už skamarádil na lyžích, pod autem, pod bryčkou a nejvíce snad v boji sám se sebou. To všechno zformovalo jeho hlubokou, nevšední životní filozofii. To se potom trouší moudra, jako například když mi řekl: Karličku, když chceš poznat opravdový cit, nech ženský před spaním vyčistit svůj třetí chrup. Pak teprve zjistíš, jestli Tě opravdu miluje.

Co do počtu zlomenin a operací je Josef kandidátem na zápis do Ginesovy knihy a jelikož jeho tělesná váha je z větší části vahou šroubů, železných dlah a prutů, prostě armatury držící pohromadě jeho tělesnou schránku, už teď se o mistra přetahují Vyšehradský Slavín, Národní galerie a sběrna kovového odpadu v Semilech. Prostě Josef Jíra je životní solitér k pohledání a já jsem hrdý na to, že je to můj kamarád.

Josef Jíra byl vernisáži přítomem, přisedával na nízkém konferenčním stolku a zřejmě se při projevu dobře bavil.

V sobotu 8.zář 2001 se konalo VI.podzimní setkání přátel a milovníků umění pod názvem "Spálovské babí léto" v evangelické kapli na Spálově. Setkání se konalo jako vždy za účelem získání finančních prostředků na záchranu kaple. Od pošty v Semilech byl vyparven na Spálov autobus, ale jeli jen dva lidé. V kapli však bylo plno jako jindy, neboť většina přijela auty. Tentokrát setkání nepřálo počasí, takže velká návštěva překvapila. Přítomen byl i starosta Semil ing.F.Možiš a místostarosta St. Macák. Po úvodních slovech organizátora akce Vladimíra Veselého a Mgr. Bohumila Skalického v kulturním programu účinkovali Šárka Langerová-housle, Anna Křížová-zpěv, Miriam Kantorková-recitace a Bořík Procházká-recitace.

Svá díla v kapli vystavovali: Luboš Bucek, Ladislav Ježek, Karel Janoušek, Jan Kanyza, Jaroslav Klápště, Jaroslav Kodejš, Vladimír Komárek, Ladislav Korec, Vladimír Kubík, Otakar Kudrnáč, Vlasta Matoušová, Václav Pokorný, Dana Rezková, Jiří Salaba, Jana Svobodová, Jiří Urban.

Po skončení programu a výstavy byli návštěvníci pozváni na pobesedování v zahradním pavilonu penzionu pana Vojtěška na Spálově. Již před kaplí byly jim nabízeny výběrné, doma pečené koláčky.

V pátek 2.listopadu 2001 měl vernisáž výstavy obrazů v galerii Granát v Turnově semilský malíř Jiří Salaba. Výstavu zahájil Mgr.Bohumil Skalický, hudební vystoupení Monika Szántó a Antonín Paris. Výstava byla otevřena do 30.listopadu 2001.

Velkou výstavu výtvarných prací měla na podzim v Praze semilská rodačka žijící v Německu Magdalena Jetelová. Výstavní katalog stál 900 Kč. Současně měla výstavy ve dvou německých městech a australské Sydney.

V pátek 2.března 2001 se konalo vystoupení skupiny Rebel z Rovenska v restauraci u Hajských. Skupina vydala již 3 desky, je známa z rozhlasové vysílání.

Ve dnech 1.-3.května byl v Semilech cirkus Berněs s třiceti exotickými zvířaty.Představení se konala denně od 17 hodin.



Tisk, publikace, radio, televize

Státní vědecká knihovna v Liberci vyhlásila v listopadu 2001 ve spolupráci v Libereckém kraji a okresními městy kraje literární soutěž pro veřejnost, která se týká literárních útvarů Pohádka a Pověst. Soutěžící byli rozdělení podle věku do čtyř věkových skupin - 10-12, 13-14, 15-18 let a nad 19 let. Vítězové v jednotlivých kategoriích budou odměněni a práce vydány tiskem. Hodnotící porota má složení J. Typlt, J. Janáček, J. Žáček, L. Středa. Uzávěrka soutěže 1. února 2002, vyhlášení výsledků v červnu 2002.

Cílem akce je vzbudit v lidech žijících v Libereckém kraji pocit sounáležitosti s regionem, probouzet v nich zájem o okolí, v dětech povzbudit potřebu pátrat po dávných příbězích a historii, získat a zaznamenat už téměř zaniklé regionální pohádky a pověsti za účelem vydání regionální čítanky, kterou by mohly využívat školy v kraji.

V Semilech vycházely v roce 2001 nadále Semilské noviny, vždy poslední den v měsíci. Cena podle rozsahu se pohybovala od 7 Kč do 8 Kč. Rozsah byl většinou šestistránkový. Vydavatelem bylo Kulturní centrum Golf, redaktorem ing. Vlastimil Bambas z Lomnice n. Pop. Tiskla tiskárna Novotný, Modřičice.

Dne 25. dubna 2001 vyšel poprvé nový celostátní deník SUPER s výrazně bulvárními prvky. Vycházel pak denně včetně nedělí.

Majitelem a vydavatelem Mladé fronty Dnes se stala v srpnu českobudějovická firma Efraim Cohen a.s. a to v rámci privatizace majetku Svazu socialistické mládeže. Deník koupila v dražbě za 21,64 mil. Kč. Mladá fronta Dnes zvedla v roce 2001 severočeskou mutaci, která se věnovala také událostem v okrese Semily.

Rozvoj místních a regionálních novin a časopisů ztížila Česká pošta, která od roku 2001 zvýšila poštovné za rozesílané časopisy dvojnásobně.

Státní okresní archiv v Semilech vydal začátkem roku 13. svazek vlastivědného sborníku "Z Českého ráje a Podkrkonoší" o rozsahu 304 stránek. Semil se týkají příspěvky Nobiletace F. L. Riegra od Roberta R. Novotného a obsáhlý příspěvek k dějinám třetího odboje PhDr. Ivo Navrátila.

Technická univerzita v Liberci začala vydávat vlastivědný sborník Fontes Nissae, který má vycházet jednou za rok a nahradit kdysi vydávaný Sborník Severočeského muzea (řada Historia), jehož 11 čísel vyšlo v letech 1958-1993.

Událostí v Semilech se spoře věnovaly také turnovské Pojizerské listy, Trutnovské Krkonošské noviny, minulosti Semil vlastivědný měsíčník Krkonoše. V Nové Pace vycházel měsíčník MUZA (Muzika, Umění, Zábava) o rozsahu 24 stran. Uváděl informace o akcích všeho druhu konaných ve Dvoře Králově n. L., Maršově, Hořicích, Hostinném, Jánských Lázních, Jičíně, Starých Hradech, Jilemnici, Vysokém n. J., Lázních Běláhrad, Lomnici n. P., Nové Pace, Semilech, Trunově, Vrchlabí, Žacléři. Prodejní cena jednoho čísla MUZY 15 Kč, předplatné na celý rok 165 Kč.

Od začátku roku se připravovalo vydání knihy "Semily ve staré fotografii" a obrazového kalendáře Semil na rok 2002. Byla sestavena redakční rada, která na schůzce 15. června 2001 rámcově dohodla podobu knihy a stanovila, že do publikace budou zahrnuty fotografie do roku 1930. V souvislosti s přípravou knihy vznikly značné nepříjemnosti, které byly vlastně pokračováním sporů při vydání Mizerových pamětí města Semil před čtyřmi roky.



Stručnou rekapitulací událostí kolem vydání Mizerových Pamětí města Semil se vrátil Michal Komárek v Mladé frontě Dnes 25. října 2001 v článku Radnice se musela omluvit a v témže čísle deníku se vyjádřil i k vydání knihy starých semilských fotografií článkem Příprava knihy budí pochybnosti. Na oba články odpověděl starosta Semil ing. Mojžíš ostře formulovaným stanoviskem "O knize, kultuře, médiích a obrazu města" v říjnových Semilských novinách. Listopadové Semilské noviny otiskly odpověď Michala Komárka. Úroveň polemiky nemohla semilské čtenáře potěšit.

Městská rada 17.9.2001 doporučila zastupitelstvu schválit změnu v rozpočtu na krytí výloh s vydáním knihy Semily ve staré fotografii a kalendáře ve výši 310 tis. Kč a předpokládané příjmy z prodeje 200 tis. Kč. Na vydání knihy přispělo také 43 podnikatelů a občanů. Slavnostní křest knihy proběhl v pondělí 19. listopadu v divadelním sále semilské radnice za účasti mnoha hostů a sponzorů. Knihu pokřtil starosta města ing. Mojžíš, hudební doprovod slavnostního večera obstaral Daniel P. Stotz. V období 21. listopadu až 14. prosince se kniha objevila v žebříčku nejprodávanějších knih v knihkupectví Hobit na prvním místě, v knihkupectví Kodoňových stala se zcela bezkonkurenčně nejprodávanější publikací celého roku.

V listopadu vyšla v Liberci kniha "Stalo se na severu Čech", která na více než 200 stranách zachycuje události minulého století v libereckém kraji včetně Semilsko. Pěkně vypravená kniha obsahuje na 700 dobových fotografií a stala se vhodným vánočním dárkem.

Knihy semilského rodáka Ladislava Mušky "Můj táta Bivoj" byla zařazena do projektu Ministerstva kultury ČR "Česká knihovna" a tím by se měla dostat ke čtenářům v knihovnách celé republiky. Vynikajícím způsobem ohodnotil knihu ve své recenzi spisovatel a básník Milan Hrabal, člen Obce spisovatelů.

Počátek roku byl poznamenán krizí v České televizi, když televizní odbory vyhlásily 1. ledna 2001 stávkou. Předcházely tomu již pohnuté události v závěru roku 2000. Generálním ředitelem České televize byl 20. prosince jmenován Jiří Hodač a ten jmenoval 24. prosince ředitelkou zpravodajství Janu Bobošíkovou. Bobošíková zahájila vysílání vlastních zpráv, na části území však vysílali nezávislé zprávy a programy vzbouření zaměstnanci televize. Ředitel Hodač proto 27. prosince na velké části republiky vysílání vypnul. Na demonstraci na Václavském náměstí v Praze 3. ledna 2001 žádalo 100 tisíc lidí odchod ředitele Hodače a nového vedení české televize. Demonstrace se konaly i v Ostravě a Brně. 9. ledna Bobošíková přestala vysílat své zprávy a zůstalo jen vysílání vzbouřenců. Ředitel Hodač 11. ledna rezignoval na svou funkci a 9. února byl zvolen prozatímním ředitelem ČT Jiří Balvín, čímž stávka skončila. Sněmovna 12. ledna odvolala radu České televize a převzala její kompetence. Rada ČT je devítičlenná, z toho na protest proti vývoji v televizi se někteří funkční vzdali. Největší odpůrkyní v Radě TV byla do 12. ledna Jana Dědečková, známá z událostí listopadu 1989 v Semilech, nyní tvrdě oponovala vzbouřencům. Jiří Balvín byl 31. října 2001 zvolen na šest let řádným ředitelem ČT.

Po skončení krize se v republice a i v Semilech objevily billboardy s textem "Česká televize se vám omlouvá za porušení objektivitu, nevyváženost a zásahy do programu vysílání."

Semilská kabelová televize vysílala po celý rok a měla dobrou úroveň, nevyhodou bylo, že nepokrývala celé území města.



28. března ve 22.30 vysílala televize rozhovor Marka Ebena s Vladimírem Komárkem.

3. května v televizním pořadu GEN byl vysílán pořad k 70. narozeninám herečky Jiřiny Bohdalové, který zaujal také pěknými záběry z její semilské chalupy.

14. října, v neděli, v pořadu Domácí štěstí měla Iva Hlittnerová dlouhý a zajímavý rozhovor s Janem Kanyzou, který je častým účastníkem kulturních akcí v Semilech, neboť má nedaleko chalupu. Svěřil se, že chce u své chalupy postavit v roce 2002 kapličku Panny Marie, patronky hor.

22. října byla do dopoledního pořadu Prahy II Host do domu zařazena beseda s malířem Janem Rapínem z Cimbálu. Do studia přišel se zpožděním, protože měl autohavarií, neboť do něho narazil kamion ze zadu a policie ji zdlouhavě vyšetřovala. Přesto se beseda odbyla a byla zajímavá.

19. listopadu zpívala v televizní soutěži amatérů Caruso show na TV Prima Jana Nováková z obchodu obuví v Husově ulici v Semilech. Dostala se do finále a zvítězila. Získala tak zájezd od cestovní kanceláře Fischer v ceně 30 tisíc Kč.

Jana Nováková byla dříve členkou dětského pěveckého sboru Jizerka, ve zpěvu na ZUŠ žákyní Jany Valentové. Nyní se na Základní umělecké škole v Semilech vzdělává ve hře na klávesové nástroje a je zpěvačkou semilské rockové skupiny Česká paní.

Městská kronika

V roce 2001 jsem se rozhodl ukončit v důsledku stáří i z jiných důvodů svou kronikářskou činnost, kterou jsem vykonával od smrti odborného učitele Rudolfa Hlavy v roce 1988. Jmenovací dekret na funkci kronikáře jsem obdržel rozhodnutím rady Městského národního výboru z 8. prosince 1988 ale musel jsem nejprve zpracovat alespoň stručně kronikářský zápis za rok 1987, který Rudolf Hlava v důsledku těžké nemoci již nenapsal. Zpracoval jsem tak včetně zápisu za rok 2001 15 let městské kroniky.

Po několika neúspěšných pokusech podařilo se mi získat pro kronikářskou funkci Mgr. Lenku Holubičkovu, která jako učitelka občanské výchovy a obecní kronikářka v Benešově u Semil má pro tuto činnost dobré předpoklady. Písemná dohoda o předání funkce byla uzavřena 16. listopadu 2001 s tím, že vstoupí v platnost, bude-li schválena starostou města. K tomu začátkem prosince došlo.

Dohoda stanovila, že dosavadní kronikář, Václav Votoček, zůstává ve funkci do 31. prosince 2002 a bude v tomto roce plnit všechny povinnosti kronikáře s výjimkou přípravy k zápisu kroniky za rok 2002. Nová kronikářka převezme kronikářské povinnosti v plném rozsahu od 1. ledna 2003.

Změna ve funkci byla také důvodem, že mě 17. prosince přijal na radnici starosta města ing. František Mojžíš a předal mi pamětní medaili města, udělenou městskou radou za dlouholetou činnost. Malá oslava se konala za přítomnosti ředitele Státního okresního archivu dr. Ivo Navrátila, městského tajemníka ing. Josefa Matury, vedoucího odboru kultury Vladimíra Kubíka, nové kronikářky Mgr. Lenky Holubičkové a mé manželky.

Městská kronika za rok 2000 byla po svázání knihařem předána do Státního okresního archivu koncem září 2001. Má 178 stran.



Do dubnového čísla Semilských novin napsal jsem článek s názvem "Vyšel další svazek sborníku Z Českého ráje a Podkrkonoší" Fotografií jej doplnil Otakar Kudrnáč.

Do vlastivědného měsíčníku Krkonoše napsal jsem článek Hudební tradice Semilská. Článek vyšel v čísle 5/2001 na plných dvou stranách.

Po celý rok pokračovala již dříve zahájená spolupráce s útvarem pro neprofesionální umění ARTAMA Praha na Místopisu českého amatérského divadla. První informace v roce 2001 jsem zaslal 11.dubna, ale během roku došlo k dalším doplnkům, opravám a připomínkovaní.

Spolupracoval jsem také na přípravě knihy "Stalo se na severu Čech 1900/2000", Romana Karpaše z Liberce. Garantem za okres Semily byl dr. Ivo Navrátil ze Státního okresního archivu v Semilech. Krásně vypravená kniha se stovkami fotografií vyšla před Vánocemi 2001.

Celý rok probíhala příprava publikace "Semily ve staré fotografii", do níž jsem zpracoval textovou část. Publikace vyšla nákladem města v listopadu 2001.

Rovněž po celý rok se připravovalo vydání knihy "Místní a pomístní jména v Semilech", jejíž text jsem napsal již před rokem, kresbami doplnil Viktor Blažek. Významnou pomoc a odborné rady poskytl Dr. Ivo Navrátil a Mgr. Jaroslav Vávra. Příprava si vyžádala několik osobních návštěv a porad, její vydání bylo odloženo na začátek roku 2002.

23.října měl jsem besedu o historii Semil ve dvou třídách Základní školy waldorfské v Semilech.

16.listopadu zúčastnil jsem se setkání kronikářů obcí a měst okresu Semily ve Státním okresním archivu. Na programu byly přednáška o heraldice PhDr. Marie Machové, informace o stavu soupisu legionářů Bc. Daniely Vondráčkové, zpráva o průběhu archivace obecních kronik, kterou podal ředitel archivu PhDr. Ivo Navrátil a beseda o problémech kronikářské práce, výměna zkušeností. V hale archivu byla instalována výstava fotografií jilemnického fotografa MUDr. Jaroslava Feyfara.

Podané informace a další činnost kronikáře:

- 3.1. Dotaz odboru výstavby MěÚ (Peřta) na vozovku před ČSAD k žádosti ČSAD o název Na Rovínkách. Doporučil jsem vyhovět.
- 5.1. Návštěva začky základní školy Fejfarové ze Slané za účelem poskytnutí informace ke školní úloze "Letná".
- 8.1. Návštěva pěti žáků základní školy s žádostí o pomoc při vypracování školní úlohy na téma Vinice, Zákoutí, Nouzov Pod Vartou a Bítouchov.
- 10.1. Další návštěva žáka základní školy a žádost o pomoc s úlohou Bítouchov.
Svatomíra Hendrychová, telefonický dotaz na spisovatele Flose
- 13.1. Na žádost ředitele školy Mgr. Jaroslava Vávry zpracována historie školy v Žižkově ulici k jejímu 70.výročí
- 16.1. Dotaz Jaroslava Čermáka z Benešova na benešovské legionáře
- 19.1. Dotaz ing. Josefa Šobáně na kdysi v lékárně prodávané "Patkovo mazání"
Pro Mgr. Miloše Plachtu zpracován písemně materiál o domech čp. 115,116
- 22.1. Na žádost tajemníka městského úřadu ing. Josefa Matury zpracován písemně návrh na pojmenování pěti ulic v Semilech. Návrh byl pak městskou radou beze změny schválen a označení realizováno.
- 15.2. Návštěva Františka Fejkla s dotazem na osudy kněží v nemocnici v 50.letech



- 15.2. Návštěva Jindřicha Malého z Bitouchova za účelem získání informací o obětech perzekucí okupantů Hamanovi, Machovi, Růžičkovi.
- 21.2. Dotazy paní Vrkoslavové z Cimbálu na co možno nejúplnění osudy kaple U čtrnácti pomocníků - 2 telefonické dotazy a osobní návštěva
- 23.2. Telefonický dotaz ing. Zuzánka z Lomnice n. Pop. ohledně textu na pamětní desku Zdenka Macha a Karla Beneše v koncentračním táboře Osvětím.
- 24.2. Osobní návštěva Kamila Blažka - dotaz na sokolskou činnost Zd. Macha
- 27.2. Telefonický dotaz Marcely Jandové na bližší údaje o semilském gymnáziu
- 28.2. Osobní návštěva manželů Matějkových z Přepeř s požadavkem na identifikaci osob na starých fotografiích. Byl jsem úspěšný jen zčásti. V této záležitosti mě manželé Matějkoví navštívili ještě 7. března.
- 28.3. Telefonický dotaz paní Buchtové z městské knihovny na bitouchovskou kapličku.
Návštěva Mgr. Lenky Holubičkové ve věci žákovské soutěže znalostí o Semilech.
- 30.3. Vybavena písemná odpověď na dopisy PhDr. Stanislava Bucharoviče a ing. Stanislava Wiesnera z muzea v Karlových Varech.
Dotazy se týkaly pramene pod Košťoňfrankem a bahenných lázní na Pelechově. Oba dotazy jsem vyřídil, nevyřizen zůstal dotaz na pramen v Ernstdorfu-Arnoštově, protože se netýká Semilská, ale obce při silnici Pecka-Lázně Běláhrad.
- 4.4. Návštěva p. Dědka ze Slané, který požadoval informace o p. Bártě z Chuchelny
- 18.4. L. Hrubý ze Železného Brodu při své návštěvě požadoval údaje potřebné do žádosti o odškodnění za totální nasazení ve zbrojních závodech v Semilech
- 19.4. Ing. Květa Melichová přišla osobně s žádostí o informace o Sokole v Semilech.
- 25.4. Telefonický dotaz MUDr. Víta Šlechty z Libštátu na Němce zemřelé v Semilech roku 1945
- 26.4. Telefonický dotaz Vladimíra Kubíka z městského úřadu na geologické složení svahu nad nádražím
- 27.4. Telefonický dotaz Gizely Horákové, majitelky továrny v Hájích n. J. na knihu Jana Nálevky Vřesnického U Dolinské továrny, vydanou roku 1898 v tiskárně J. B. Zápotočného v Rokycanech
- 4.5. Osobní návštěvy Gizely Horákové v těžce věci
- 28.4. Telefonický dotaz ing. Květy Melichové na Karla Chaloupeckého a jeho fotografování
- 4.5. Šotnarová z Jílovců přišla pro písemné informace ke školní úloze o rybářském spolku
- 9.5. Osobní návštěva MUDr. Víta Šlechty z Libštátu, který se zajímá o osudy Němců v roce 1945 v Semilech
- 10.5. Telefonický dotaz paní Blažkové ze Semil na vývoj vodáckého sportu v Semilech
- 11.5. Telefonický dotaz Zdeňka Kodoně na osobní data Mgr. M. Plachty
- 12.5. Osobní návštěva Bělkové za účelem získání informací o loutkovém divadle v Semilech
- 18.5. Alois Brandejs mi předal soubor fotografií MUDr. Pluhaře, který našel na půdě svého domu, který po dr. Pluhařovi získal.



- 21.5. Z městského úřadu od Evy Šírové volal německy p.Höfner z Eimaru a požadoval informace o ing.Johannu Růžičkovi ze Řek, narozeném 1829. Domovský list mu vydala obec Podmoklice, má doklady z roku 1888,1890. Poskytl jsem mu další informace, pod mí byly známé.
- 25.5. Konzultace k výběru starých pohlednic pro soubor knihovny u ředitelky knihovny Svat.Hendrychové a prohlídka fotografií, které má muzeum.
- 20.5. Vyhlášení výsledků vlastivědných testů pro žáky semilských základních škol, které zorganizovala Mgr.Lenka Holubičková. Konalo se v zasedačce semilské radnice, nejlepší soutěžící žáci byli odměněni. Vladimír Kubík pořídil z této akce záběry pro kabelovou televizi.
- 30.5. Telefonický dotaz ing.Jiřího Lukeše z Informačního střediska na nadmořskou výšku jednotlivých částí města
- 1.6. Telefonický dotaz z Prahy od Luboše Zlonického z Kanady na Antonína Machka a JUDr. Hippmana, justiciára panství s právem hrdelního trestu. Zlonického babička byla rozená Gabriela Hippmanová ze Semil. Podány jen dílčí informace a dohodnuta osobní návštěva v Semilech v roce 2002.
- 4.6. Kontaktován chalupář p.Střížek z Bítouchova, člen koncertního tria chalupáře p.Klíky z Nouzova.
- 25.6. Telefonický dotaz redaktora ing.Bambase, od kdy byla na Riegrově náměstí babyka, která se dnes rozlomila.
- 14.7. Vyřizen písemný dotaz na Fabiánův mlýn na Spálově, který podal J.Klempera z Tachlovic, zpracovávající historii mlýnů.
- 21.8. Na vyžádání faráře Gajdošika zpracován článek o posvěcení kostela sv.Petra a Pavla v Semilech
- 5.9. Vladimír Kubík z městského úřadu se telefonicky dotazoval, od kdy jsou Semily okresním městem
- 5.9. Dotazoval jsem se v muzeu Železný Brod, zda mají v depozitáři týdeník Riegrův kraj, který v Železném Brodě vycházel. Byl jsem odkázán na bývalého kronikáře Jiřího Kašpara, telef. linka 0428/390712, který má regionální časopisy zamčené a nikdo jiný k nim nemá přístup. J.Kašpar je však nemocen.
- 12.9. Telefonický dotaz tajemníka městského úřadu ing.Josefa Matury na sochy u vchodu do kostela sv.Petra a Pavla a za můžu poskytnout foto.
- 24.9. Zjistil jsem, že ve Státním okresním archivu v Mladé Boleslavi mají ročníky 1920-1935 týdeníku Národní zájmy. Telefon 0326/722244 a 0326/723997
- 1.10. Eva Šírová z městského úřadu požádala o zpracování historie Bítouchova
Telefonický dotaz paní Zajícové, kdy byly věnovány pozemky pro stavbu Dětského domova
- 6.10. Ředitel školy Mgr.Jaroslav Vávra se telefonicky dotazoval, zda učitel Rudolf Hlava učil také ve škole v Žižkově ulici. Požádal o zapůjčení fotografie této školy. Zapůjčeno 8.10.2001.
- 7.10. Ředitelka muzea Milona Srbová se telefonicky ptala, kde je v Semilech dům čp.5
- 10.10. Dotaz Vladimíra Kubíka z městského úřadu: Jak se jmenoval kronikář Hlava křestním jménem.
- 11.10. Měl jsem kronikářskou besedu v Pojizerské galerii muzea. Na to, že nebyla plakátována, byla slušná účast



- 12.10. Telefonický dotaz místostarosty Stanislava Macáka: Co bylo v Semilech před 650 lety?
- 15.10. Dotaz ředitele muzea Aleše Rezka: Jak probíhalo v Semilech filmování Komediantů
- 17.10. Muzeum navštívila vysokoškolská studentka z Bratislavy a do- kde v Semilech se nachází nejcennější obraz malíře Cyrila Kutlíka, syna evangelického faráře z Křížlic. Z muzea volala ke mně, ale nemohl jsem jí podat informaci.
- 23.10. měl jsem v 10.30 besedu o Semilech v Základní škole waldorfské pro dvě třídy.
- 26.10. Na okresní úřad došla žádost o náhradu škody, neboť Křapka, bydlící v Řekách přišel údajně při zakládání sídliště o sluch, jaký rámus tehdy stavební stroje dělaly. Mgr. Jaroslav Hlava, který žádost vyřizoval, se telefonicky dotazoval, kdy začala stavba sídliště v Řekách. Volal nejprve na odbor výstavby městského úřadu, ale tam to nevěděli. Podal jsem mu přesnou informaci o datech zakládání jednotlivých staveb.
- 30.10. Volal Evžen Berný z Jilemnice a žádal bližší informace o to- tálním nasazení za okupace u firmy Junkers v Benešově u Semil.
- 31.10. Volal Ladislav Pikora, nar. v Semilech 14.1.1927, bytem Chru- dim U Stadionu 717, tel. 53703/639402 ohledně svědectví o jeho nasazení na Zákopy. Bydlel tehdy v Jílovcích, jeho man- želky tetou byla Luxová, roz. Martincová.
- 6.11. Telefonický dotaz paní Schovánkové z městského úřadu na rodi- nu sochaře Otakara Koptíka, kdysi v Podmoklicích. Požadované údaje potřebovala k projednání pozůstalosti. Mohl jsem jí vy- hovět jen zčásti, paní Koptíková zemřela roku 1990 v léčebně v Lomnici n.P., syn rovněž zemřel, neví se zda dcera provdá- na, kde a jak se nyní jmenuje.
- 6.11. Studentky Hnyková z Olešky a Filipová z Husovy ulice přišly se poradit v záležitosti školní úlohy. Téma: Porovnání stravy v 18. století a dnes. Podal jsem jim některé informace a zapůj- čil literaturu.
- 10.11. Studující restaurátorské školy v Litomyšli přišel oznámit, že jako závěrečnou práci ve škole provede na jaře 2002 restaura- cí malby v kapličky u 14 pomocníků. Vybral si tuto práci, ne- bydlí na Cimbále (Vrkoslav). Škola dá materiál a on po úspěš- ném provedení práce získá titul Bc. Poté přejde na školu v Bratislavě, kd má možnost získat titul akademický malíř-res- taurátor.
- 12.11. Telefonický dotaz paní Hradecké z městského úřadu, kdy byly sloučeny Semily a Podmoklice.
- 13.11. Telefonický dotaz sběratele Miroslava Kučery z Příchovic, kte- bude mít v Desné výstavu grafiky s vánoční tematikou. Ke gra- fickým listům dělá popisky, ale s jedním si neví rady. Ptal se, zda by nešlo při podrobném popisu kresbu identifikovat na dálku. Označil jsem ji po dlouhém hovoru jako kapličku u 14. pomocníků, práci Jiřího Boudy
- 15.11. Telefonický dotaz J. Marka z Košťálova na semilský mládenecký spolek. Nalezenou fotografií velmi starého data mi přinesl.
- 16.11. Setkání kronikářů okresu Semily v okresním archivu
- 17.11. Osobní návštěvy L. Pikory z Chrudimi ohledně nasazení na záko- na Moravě. Potvrdil jsem písemně, co jsem o tom po pravdě vě- děl, prohlášení bylo úředně na matrice MěÚ potvrzeno.



- 18.11. Přijata telefonická informace z Vrchlabí o legionáři Josefu Řepkovi od jeho syna Zdeňka Řepky.
- 19.11. Starostovi města ing.F.Mjzčíšovi jsem předal text dohody o předání funkce kronikáře. V 19 hodin v sále radnice křest knihy Semily ve staré fotografii za přítomnosti sponzorů.
- 21.11. Konzultace o osudech semilských židů s Bc Jakubcem ve Státním okresním archivu.
- 22.11. Dotaz paní Matějkové ze Semil týkající se knihy Semily ve staré fotografii.
- 22.11. Vyřizen dotaz římskokatolického faráře Galdošika na parametry, rozměry a váhu zvonu zrekvírovaných za okupace Němci.
- 28.11. Dotaz Miroslava Prokše, ředitele Kulturního centra Golfa na rodný dům Ivana Olbrachta, urnu Antala Staška a název Podkarpatské Rusi za I.republiky
- 3.12. Informace Anny Vojtíškové, Pečovatelská služba LOMnice n.P.o herečce Zdeně Sulanové
- 4.12. Telefonický dotaz ředitele archivu dr.Navrátila na legionáře Řepku, Poláka a Růžičku.
Farář Gajdošik, dotaz na upřesnění informace o zrekvírovaných zvonech.
- 11.12. Dotaz Jan Patka: Kdy byl postaven Rubín?
- 12.12. Marie Janatová - dotaz na podmínky odškodnění za totální nasazení, vyřizeno po telefonickém rozhovoru s ústředním úřadem v Praze.
- 13.12. Návštěva Mrg.L.Holubičková, pohovor o kronikářské práci, předání desek na třídění podkladů.
- 17.12. Schůzka u starosty města v 16 hodin. Předal mi ocenění za kronikářskou práci.
- 20.12. Návštěva Václava Adama, informace o vědecké a výzkumné činnosti.
- 27.12. Písemně vyřizen dotaz starosty ing.Mojžíše na postup dláždění ulic ve městě, zejména na Riegrově náměstí.
- 27.12. Dotaz Vladimíra Kubíka na tvůrce betlémů v Semilech
- 28.12. Osobní návštěva Vl.Kubíka a prohlídka mého betléma.

V průběhu roku jsem se účastnil schůzí kulturní komise rady města a schůzí přípravného výboru pro oslavu výročí Ivana Olbrachta.