



KULTURA A ZÁBAVA

Kulturní centrum Golf

Ředitelem Kulturního centra Golf byl Miroslav Prokeš, vedoucím technického provozu Karel Hyka, odbornou programovou pracovnící Květuše Medková, ekonomkou Alena Trnková. Dále byl v KC zaměstnán údržbář, 2 vrátní, 2 uklízečky, příležitostně podle potřeby zvukaři, osvětlovači, pořadatelé, šatnářky a uvaděčky.

Příjmy Kulturního centra se skládaly z vlastních příjmů ve výši 1 711 783,75 Kč, z dotace městského úřadu 1 855 000 Kč, příspěvku okresního úřadu na akci Jazz pod Kozákovem 7000 Kč, celkem příjmy 3 573 783 75 Kč. Výdaje činily 3 412 568 Kč, takže rozdíl tvořil zisk z hospodaření v roce 1997 161 215,75 Kč.

Ve výdajích značně položky tvořily spotřeba plynu 189 tis.Kč, spotřeba proudu 82 tis.Kč, vodné a stočné 116 699,26 Kč, opravy a údržba 51 tis.Kč, mzdy stálých i výpomocných pracovníků včetně jejich 13. a 14. platu 899 tis.Kč, zdravotní a starobní pojištění 318 tis.Kč, rekonstrukce a inovace technického zařízení 225 tis.Kč. V příjmech tvořily pronájmy 558 tis.Kč.

KC Golf uspořádalo v roce 1997 tyto programy (v závorce počet návštěvníků):

Divadla a operety

4.ledna	Blaník - Divadlo Jára Cimrmana (520)
12.ledna	J.Drda, Dalšská báty - Div.soubor Tyl Lomnice n.P.(74)
2.února	Prodaná Maruša - PODIO Semily (94)
26.února	G.B.Schaw, Milionářka - I.Janžurová (309)
11.dubna	Boj o lípu - J.Dvořák (368)
26.dubna	O.Wilde, Vějíř lady Windermereové - DIO Semily 2x (200)
16.května	Klícpera, Hadrián z Římsu - Div.soubor Hrádek n.N.(50)
15.června	Komedyje o Františce - Div.soubor Jilemnice (22)
27.června	Prodaná Maruša - PODIO Semily (61)
22.září	Láska k operetě - P.Břínková (175)
5.prosince	Spaste duše, revízor - J.Dvořák (413)

Zájezdy autobusové (po 45 účastníků)

11.března	G.Puccini, Madam Butterfly, Divadlo F.X.Šaldy, Liberec
13.května	J.Offenbach, Hofmanovy povídky -"-
30.září	J.Offenbach, Krásná Helena -"-
4.listopadu	Ch.W.Gluck, Orfeus a Euridika -"-
9.prosince	B.Martinů, Ženíbka -"-



Zájezdy na muzikály

- 16.března Krysař - Ta Fantastika Praha
6.dubna Krysař - Ta Fantastika Praha
31.května Vlasy - Pyramída Praha
5.října Dracula - Palác kultury Praha
2.listopadu Dracula - Palác kultury Praha
23.listopadu Dracula - Palác kultury Praha
9.prosince Dracula - Palác kultury Praha
14.prosince Drakula - Palác kultury Praha
14.prosince Krysař - Ta Fantastika Praha

Jiné zájezdy

- 8.ledna Orkeny, Kocíci hra - Vinohradské divadlo Praha
15.února Hello Dolly - Hudební divadlo Karlín, Praha

Koncerty Kruhu přátel hudby (41.abonentní sezóny, 50 předplatitelů)

- 24.února Pražské trio (52)
4.března Pavel Šporcl-housle, Petr Šporcl -violoncello (58)
28.dubna Pražákovo kvarteto (53)
19.května Schola Gregoriana Pragensis (138)
15.září P.Černý - varhany, v kostele Petra a Pavla (93)
13.října České smyčcové trio - jako host klavíristka Vlasta Petrášová Leclerc
17.listopadu Jana Boušková - harfa (96)

Zábavné a hudební pořady

- 1.února Spirituál kvintet (332)
20.března J.Hutka + R.Hladík (150)
2.dubna R.Křesťan - Druhá tráva (70)
2.května Skupina Těla - Hallodrn (50)
5.května Moravanka - dechovka (192)
24.května XI.ročník festivalu Jazz pod Kozákovem. Učinkovali Albis Jazz Band Ústí n.L., Trio Františka Uhlíře, Pěvecký sbor Jizeran Semily - černošské spirituály Trio Přátelé s Irenou Budweiserovou - zpěv Orchester Golem Jana Václavíka, JH Big Band Hradec Králové
27.srpna Voices Unlimited - pěvecký sbor z Německa (34)
2.října Fr.Nedvěd a Přibuzní (526)
25.října Přehlídka dechovek - V.ročník (118)
Český ráj Všeno, Krakonoška Trutnov, Koletova dechovka Rtyně, Semilská 12 Semily
12.listopadu Skupina Fici (22)
21.listopadu Slávek Janoušek (18)
12.prosince Vánoční koncert Václava Hybše - zpěváci I.Zbořilová, V.Vaničková, P.Bartoň, Josef Zima. Pořad uváděl Miloš Frýba (443)

Pořady pro děti

- 12.února O sluníčku - Divadlo Kopecký, Hradec Králové (357)
19.března O Smolíčkovi - Drak Hradec Králové (632)
6.dubna Aladinova kouzelná lampa - Div.soubor Tyl Žel.Brod (123)
22.dubna Kterak se mlynáři - Kruh Ostrava (653)
23.května O ježibabákově - DSJD Praha (526)
24.září Kolíbá se velryba - Naivní divadlo Liberec (392)



18. listopadu Pavel Novák, Doktorů se nebojíme (726)
3. prosince Ledová nevěsta - Drak, Hradec Králové (805)
23. února Dětský karneval (368)
30. května, 19. září, 19. prosince - Junior diskotéky (200)
Pro mládež uspořádáno 13 diskoték a v únoru tradiční diskoples

Besedy

22. ledna J. Hlava, Výstup na Mt. Everest (46)
18. února RNDr. Flousek, Národní parky USA (43)
17. dubna J. Dvořák, Maroko (17)
23. září Mgr. M. Plachta, Skandinávie (30)
17. října Manželé Fedákové, Bajkal a Sajany (23)
2. prosince Ing. C. Košťál, Island a Faerské ostrovy (43)

KC Golf se podílelo na uspořádání sedmi plesů:

8. ledna Integrovaná střední škola Vysoké n. Jíz., 15. února firma Hybler Semily, 15. března Abiturientský ples gymnázia Semily
31. ledna Komerční banka Semily, 25. ledna Hasičský bál Podmoklice,
8. února gymnázium Semily, 28. února Policie Semily.

Náročnou akcí bylo zajištění sjezdu rodáků a přátel Semil 97 s vystoupením Semilské 12, skupiny Dalibora Cidlinského band a Slavnostního společenského večera, včetně přípravy propagačních materiálů. KC Golf rovněž zajistilo program slavnostního vyhlášení ankety Sportovec roku 1996.

V roce 1997 pořádány tyto kurzy:

Taneční a společenská výchova - 9 lekcí, 3 prodloužené, věneček,
130 účastníků

Pohybové kurzy - joga, kalanetika, aerobic (10-15 účastnic)

Jazykové kurzy - angličtina 2 kurzy, němčina 2 kurzy

V prostorách KC Golf (klubovny, učebna, sál, předsálí) se v roce 1997 konalo větší množství akcí jiných pořadatelů (kurzy, školení, rekvalifikační kurzy, informační, prodejní a nabídkové akce formou pronájmů spojených se zajištěním dohodnutých služeb (sesta-
vy stolů a židli, ozvučení, videotechnika, kopírování).

KC Golf vydal v roce 1997 11 čísel Semilského kulturního kalendáře (červenec-srpen bylo dvojčíslo) v nákladu 2000 kusů. V kulturním kalendáři byl uváděn program akcí Kulturního centra Golf, kina Jitřenka, Městské knihovny, Muzea a Pojizerské galerie a Gymnázia Ivana Olbrachta.

Na základě pověření městem Semily vydával KC Golf měsíčník Semilské noviny. Redaktorem byl ing. Bambas, který zároveň prováděl počítačovou sazbu a lámání stran. Honorář za provedenou práci mu byl vyplácen na základě předložených faktur. Tiskla tiskárna Omicron Modřišice. KC Golf zajišťovalo příjem příspěvků a inzerce, kontakt s tiskárnou, distribuci, rozvoz na prodejní místa v Semilech, Benešově, Chuchelně a ve Slané, rozesílání novin řadě předplatitelů v České republice i v zahraničí.

V úterý 16. prosince 1997 uspořádal Městský úřad v Semilech v sále Kulturního centra Golf vánoční odpoledne pro důchodce, na němž v první části programu vystoupili žáci Základní umělecké školy v Semilech, po přestávce hrála k tanci a poslechu dechová hudba Semilská 12. Tento předvánoční program pro staré je již tradiční a koná se každoročně.



Kino Jitřenka

Od roku 1990 nastal v kinech odliv diváků. Zatím co v roce 1989 přišel každý občan do kina průměrně 14x za kalendářní rok, v roce 1997 nepřípadala na občana ani jedna návštěva kina, ač rok 1997 znamenal všude proti předcházejícím rokům jisté zlepšení, v Semilech o něco výraznější než jinde. Pro srovnání:

Rok 1995	10 197 diváků,	426 představení,	vstupné 236 647 Kč
1996	7 013 diváků,	431 představení,	vstupné 196 551 Kč
1997	13 542 diváků,	443 představení,	vstupné 416 775 Kč

V kině Jitřenka bylo zaměstnáno 5 lidí s celkovým úvazkem 2,45.

Reditelem kina byl Zdeněk Kodoň. Ze vstupného bylo odváděno 52,5% jako půjčovně distribučním firmám, mzdové náklady se zdravotním a sociálním pojištěním činily 340 tisíc Kč. Ač spotřeba elektrického proudu byla jen 8 tisíc kWh a spotřeba vody 300 m³, bylo za energii a vodu v roce 1997 zaplaceno 108 tisíc Kč. Povinné revize elektrické a plynové instalace, hromosvodu, hasicích přístrojů a promítacího přístroje stály 35 tisíc Kč a následné opravy a údržba 50 tisíc Kč. Ale narůstaly i další položky - odesílání filmů, poštovné, tiskárna, telefon a znamenaly v souhrnu téměř 100 tisíc Kč. Aby se náklady na energii a otop snížily, byl v zimním období podstatně omezen provoz kina.

V malém sále kina se uskutečnila řada akcí jiného charakteru, plesy, schůze, výstavy. Pronájem sálu, který přináší 40-50 tisíc Kč ročně, zlepšuje hospodářský výsledek kina.

Městská knihovna

Městská knihovna, jejíž jednotlivá oddělení byla po 35 let roztroušena na různých místech ve městě, byla v roce 1997 konečně soustředěna do jediného objektu, domu čp.71 v Čapkově ulici. Městská rada ve své schůzi 3. února 1997 rozhodla o bezplatném pronájmu čtyř místností v čp.71 po oblasním sekretariátu Občanské demokratické strany, který se odstěhoval, městské knihovně. I když později své rozhodnutí změnila a městské knihovně pronajala jen 3 místnosti a čtvrtou pro společné užívání Sdružení zdravotně postižených a Českému svazu bojovníků za svobodu, znamenalo to přírůstek užité plochy 108 m². Knihovna tak mohla přestěhovat své knižní sklady z továrního objektu firmy Teset, což umožnilo rychlý kontakt při žádostech čtenářů o knihy. Dále knihovna dostala prostor půdního ateliéru. Jeho statika neumožňovala, aby byl zatížen knihami a tak byl využit po menších úpravách pro kulturně výchovnou činnost s dětmi a pro besedy se spisovateli. Protože tento prostor je dostatečně velký, bylo jeho část možno oddělit pro pracoviště ředitelky knihovny a do její původní kanceláře přestěhovat antikvariát z Husovy ulice čp.79. Jeho umístění v I. poschodí nebylo z obchodního hlediska ideální, ale vzhledem k možnostem budovy jiné řešení nebylo.

Knihovna dostala možnost z částky původně určené na výplatu 14. platu zlepšit činnost a prostředí půjčoven. Proto byl zakoupen počítač Pentium pro čtenáře, včetně elektronického katalogu knih, aby si mohli sami vyhledávat žádané tituly v počítači z různých hledisek. Nový počítač může sloužit i jako server, který byl dosud



společný s okresní knihovnou. Paměť počítačů byla rozšířena a zakoupen antivirový program. Opraveny byly zdi půjčovny beletrie a dětského oddělení, promočené při opravě střechy a místnosti nově vymalovány. V čítárně byl jedním delším schodem překryt z hlediska bezpečnosti nevyhovující vstup. Roh čítárny se však dostala do kritického stavu, ale na opravu, odhadnutou na 100 tisíc Kč zatím není. Vlhkost a plíseň pronikají zdmi, místy ze zdi vytéká páchnoucí voda.

V březnu 1997 ukončila činnost pobočka Městské knihovny v Bítouchově, protože její činnost stagnovala, čtenáři stejně chodili do hlavní knihovny, která jim nabízela větší možnosti výběru. Také zařízení pobočky bylo velmi zastaralé a na nové vybavení nebyly peníze. Účetnictví zpracovávala knihovně firma Diana, ale její požadavky se zvýšily o téměř 100% a tak od 1. července 1997 převzala zpracování účetnictví firma RexCount Semily za 2000 Kč měsíčně.

Nákup knih a časopisů činil v roce 1997 176 513 Kč (roku 1996 to bylo 174 700 Kč). Z toho činily knihy 120 845 Kč (v předešlém roce 106 800 Kč), časopisy 45 765 Kč, kompaktní disky 9902 Kč. V roce 1997 bylo nakoupeno 863 knih, jejichž ceny rychle stoupají, tak že v roce 1996 mohlo být koupeno 1015 knih za částku nižší. Novin a časopisů bylo odebíráno 72 titulů. Využíval se i prodej levných knih v Praze, kde byly slevy až 70%.

Knihovna měla v roce 1997 příspěvek městského úřadu 1 150 000 Kč, dále získán grant ministerstva kultury na vydání publikace Literární procházka 10 000 Kč, vlastní příjmy z půjčovni činnosti dosáhly částky 111 310 Kč. Prodej knih v antikvariátu činil Kč 133 162, výsledek však byl zkreslen tím, že do něho byl zahrnut prodej Literární procházky 29 450 Kč a že tu byly nevyplacené účty zákazníkům za knihy v částce 18 000 Kč.

Výdaje činily 1 290 862 Kč, z toho mzdové náklady 588 685 Kč, zákonné sociální náklady 203 417 Kč, stravenky 20 777 Kč, Fond kulturních a sociálních potřeb 12 962 Kč, nákup knih, časopisů a CD 176 513 Kč, nákup zařízení ateliéru 26 301 Kč, zpracování účetnictví 29 062 Kč, výpočetní technika a programy 51 366 Kč, plyn, el. energie, voda 61 059 Kč, nákup zboží pro antikvariát 37 412 Kč, drobný nákup 28 997 Kč, opravy a udržování 13 382 Kč, cestovné 4 921 Kč, reprezentace 3 868 Kč, poštovné 4 052 Kč, telefon 12 920 Kč, nájemné 4 900 Kč, pojištění, bankovní poplatky 10 267 Kč.

Knihovna evidovala 1254 zapsaných čtenářů, z toho 344 dětí. Za rok jí navštívilo 12 072 návštěvníků. Po zdražení poplatků klesl počet výpůjček o 30% a počet čtenářů o 100. Čtenáři nyní více studují knihy prezenčně nebo si kopírují potřebné údaje a domů si půjčují jen vybrané knihy. Po změně výpůjčního systému (vybírání za jednotlivé výpůjčky místo paušálu) se čtenáři začali vracet.

Knihovna se od začátku věnovala práci s dětmi. Byly pořádány lekce knihovnické výchovy i besedy se zaměřením na region. Dále se pořádaly besedy o velikonočních zvycích, vánoce pro menší děti, krkonošské vánoce pro starší, pro něž bylo předváděno malování perníčků spojené s prodejem drobných dáreků. Osvědčily se autogramiády knižních novinek a jejich autorů (Marie Kubátová, Lenka Lanczová, Josef Dvořák, Vladimír Komárek, Rudolf Křesťan, Ladislav Muška. V listopadu uspořádán prodej knih Arbesova knihkupectví z Prahy



S majitelem Arbesova knihkupectví v Praze, populárním Vrářou Ebrem byla dopoledne 24. listopadu 1997 uspořádána beseda v Gymnáziu od 10 do 17 hodin byly v knihovně vystaveny a prodávány knižní novinky z tohoto knihkupectví a od 15 hodin uspořádána v podkroví knihovny beseda s Ebrem a jeho hostem Rudolfem Křesťanem. Touto akcí, již se zúčastnilo 32 lidí, byl nový besední prostor v knihovně slavnostně otevřen. O tři dny později, 27. listopadu konala se beseda semilského rodáka, spisovatele Ladislava Mušky, při níž proběhl křest jeho nové knihy fejetonů. Knihu vtipně uvedl jeho spolužák akademický malíř Vladimír Komárek.

Každý rok vyhlašovala knihovna výtvarnou soutěž pro děti, tento krát na téma "Semily očima dětí". Do soutěže došlo téměř 150 kreseb, které byly vyhodnoceny a vítězové dostali hezké ceny. Všechna obrázky byly vystaveny v hale Kulturního centra Golf v době konání sjezdu rodáků a přátel Semil. V září byly vystaveny znovu při příležitosti návštěvy hostů z družebního města Drijbergen v Holandsku. Jako obohacení programu sjezdu byly uspořádána beseda Semily - literární procházka. Nabídka tematických besed pro děti byla obohacena "Putováním za pohádkou", při kterém děti aktivně spolupracovaly, vymýšlely pokračování besedy pomocí knih a hádaneček.

Již podruhé připravila knihovna spolu s organizátorkami Knihovnického týdne a Šrámkovy Sobotky jednodenní program nazvaný "Den na Semilsku", jehož se zúčastnilo na 75 knihovnic z celé republiky. Knihovnice navštívily na Malé Skále Boučkův statek a hrob Jarmily Glazarové. V Železném Brodě je očekával spisovatel Vladimír Mikolášek. Odtud šly některé pěšky Riegrovou turistickou stezkou, ostatní jely autobusem a zastavily se na Krkavčí skále. V Kulturním domě v Semilech si prohlédly výstavu "Semily očima dětí" a potom v Chuchelně besedovaly s režisérkou a spisovatelkou Věrou Plívovou-Šímkovou, která přinesla na besedu několik scénářů a alb fotografii ze svých patnácti filmů. Posledním bodem programu byla návštěva Kozákova a opékání vuřtů a zpěv, který trval dlouho do noci.

Přehled besed pro dospělé:

Přednáška o využívání knihovny "Umíte se učit?" 2x, 45 účastníků

Autogramiáda Marie Kubátové s besedou (21 osob)

Autogramiáda Josefa Dvořáka a Vladimíra Komárka - 50 osob

Beseda Vr. Ebra a Rud. Křesťana (V gymnáziu 85, v knihovně 32 osob)

Ebr pohotově složil k této příležitosti říkanku:

Kam se to poděly, právě dnes v pondělí,
všechny ty chvíle klidu k úžasu zdejšího lidu - to překvapení..
Už od rána máte tu Rudu Křesťana.

Přišel k vám s knihou Pozor dobrý pes!

Tak u sta hromů, čtěte knihu fejetonů!

Semily, Semily, co jste to ztropily, chtěly jste Křesťana Rudu,
a já už držím hubu.

Beseda Ladislav Muška a Vladimír Komárek - 23 osob

Beseda Věra Šímková-Plívová - 75 osob

Beseda "Semily - Literární procházka" - 25 osob

Vánoce - 110 osob

Celkem 10 besed s účastí 466 návštěvníků.



Besedy a akce pro děti a mládež:
Výtvarná soutěž "Semily očima dětí" - 150 dětí
Výstava dětských kreseb, vernisáž - 48 dětí
Beseda Literární procházka - 3x - 31 účastníků
Velikonoce - 7x - 124 dětí
Zapomenutá řemesla regionu - 22 dětí
Putujeme za pohádkou 9x - 216 dětí
Zimní čtení pohádek - 2x - 14 dětí
Knihovnicko- informativní výchova - 5x - 105 dětí
Vánoce - 12x - 221 dětí
Krkonošské vánoce - 2x - 53 mladých účastníků
Beseda o Josefu Ladoví - 2x - 47 dětí
Beseda s Marií Kubátovou - 87 dětí
Beseda s Lenkou Lanczovou - 42 dětí
Beseda s Jaroslavem Krčkem - 98 dětí
Soutěž "Znáš to" ? - 2x - 39 dětí
Soutěž Josef Čapek a jeho dílo - 16 dětí
Soutěž Marie Kubátová a její dílo - 17 soutěžících
Soutěž Astrid Lindgrenová a její dílo - 22 soutěžících
Soutěž "Literární otázky" - 23 soutěžících
Adventní soutěž s dárky - 70 soutěžících

Za rok 1997 se 65 akcí městské knihovny zúčastnilo celkem 1931 dětí a dospělých.

V sobotu 24.května 1997 konalo se v Lidových sadech v Liberci první pokusně a dosud nevítaně setkání s knihou "Literární zahrada 1997" pořádané Experimentálním studiem Liberec, Státní vědeckou knihovnou Liberec, Hobby klubem Liberec a Antikvariátem Runa Jablonec nad Nisou. V rámci této akce konala se odpoledne 7.aukce nevšedních knih, na níž se podílela Státní vědecká knihovna Liberec, Antikvariát Městské knihovny Semily, Antikvariát Ztichlá klika Praha, Antikvariát Bartůněk Turnov, Antikvariát Runa Jablonec nad Nisou, Kulturní revue Jizerská kóta 0428, Kalendář Liberecka, Časopis Jizerské a Lužické hory, Hobby klub Liberec. K aukci byl vydán pěkně vypravený katalog. Výstava dražebních exponátů probíhala od 10 do 13 hodin, vlastní dražba ve 14 hodin. Antikvariát Městské knihovny v Semilech byl nečekaně úspěšný.

Muzeum a Pojizerská galerie

Činnost a provoz muzea zajišťovali v roce 1997 tyto zaměstnanci: Milona Srbová, ředitelka, Alena Hovorková, odborná pracovníce, doc.dr.Milena Lenderová,Csc., historička, (úvazek 0,5),Iveta Mečířová, samostatná odborná pracovníce (úvazek 0.35), Antonín Langhamer, historik umění (úvazek 0,25), Miluška Chaloupecká, průvodce (úvazek 0,55), ing.Vladimír Srb, uklízeč (úvazek 0,6). O sobotách, nedělích a svátcích zajišťovaly provoz muzea studentky semilského gymnázia, zaměstnané v krátkodobém pracovním poměru a spolu s nimi důchodce Josef Šedivý.

Sbírkový fond muzea se rozrostl o 788 sbírkových předmětů.Největší část předmětů byla získána nákupem od občanů, kteří reagovali na výzvu muzea v Semilských novinách. Na základě výběru a doporučení sbírkotvorné komise byl tak muzejní fond obohacen o



dobové oblečení, vyšívání prádlo z konce 19. století, vzorníky ručních prací, galanterie zboží, sokolské kroje a jejich součásti, drobné zdobné předměty městské domácnosti, hračky, fotografie, odznaky, památníčky a sportovní vybavení. Umělecká sbírka Pojizerské galerie získala dva obrazy významných autorů, Zátiší Oldřicha Opřta a Semilskou tržnici Jaroslava Klápště. Z celkového počtu nových přírůstků jich bylo 592 zakoupeno, 169 darováno, 22 kusů bylo získáno vlastním sběrem a 5 ze starých fondů muzea. Vzhledem k vyšší finančním prostředkům vynaložených na nákup sbírek nebylo již možné v tomto roce zadat konzervátorské práce. V rámci evidence a péče o sbírky byla provedena inventarizace archívního fondu v rozsahu 2154 evidenčních čísel.

V muzeu byly po celý rok zpřístupněny dvě stávající stálé expozice - literárně historický památník "Osobnosti Semílska", prezentující 25 jmen, která jsou obsahově vymezena spisovateli, publicisty, politiky, vědci a buditelé, spjatými s životem Semil a etnografická expozice "Nezapomenutá minulost", jejíž základ tvoří lidový malovaný nábytek z kraje horního Pojizeří, předměty sloužící k tradiční domácí výrobě lnu, předměty selské domácnosti, výšivky a ukázky podkrkonošského kroje. Významnou část tvoří historické loutky rodiny Maiznerů a Jana Dolenského. Expozice byla doplněna novými přírůstky.

Muzeum bylo zpřístupněno denně mimo pondělí po celý rok včetně všech svátků. Ve svátečních dnech přicházelo do muzea více návštěvníků než dříve, zvýšený zájem byl patrný hlavně v době vánočních svátků. V roce 1997 však klesl počet školních exkurzí, z loňských 2172 žáků na pouhých 1775. K zlepšení situace nepomohla ani rozšířená pozvání, zasílaná všem školám na vybrané výstavy a akce.

Celkem navštívilo muzeum 10 832 návštěvníků, z toho bylo 2393 děti a studentů, školních výprav 1775, neplaticích 2980 (dětí do 6 let, držitelů průkazů zdravotně postižených, žáků výtvarných škol, držitelů průkazu AMG, novinářů a návštěvníků vernisáží). Muzejní aktivity určené veřejnosti byly propagovány kromě osobních pozvánek a běžně vylepovaných plakátů v regionálním tisku, rozhlasových relacích, ve vybraných titulech celostátní působnosti. Celkem byla oznámení rozesílána do více jak třiceti redakcí, televizních a rozhlasových studií, jimiž byla často využívána.

Na opravy a údržbu muzea bylo v roce 1997 čerpáno 69 356 Kč. Kromě periodických prohlídek zabezpečovacího zařízení a elektroinstalace byly větší částky vynaloženy na vymalování všech prostor v přízemí, přebroušení pískovcové podlahy v galerii, opravu ústřední zabezpečovacího zařízení po úderu blesku, opravu výstavních panelů a na pořízení nového osvětlení v přístupové chodbě: V listopadu byla provedena rekonstrukce osvětlení výstavních sálů firmou Regiolux Hradec Králové, které byla zakázka zadána na základě výběrového řízení. Finanční náklady byly hrazeny z rozpočtu města. Muzeum přispělo částkou 50 tisíc Kč, která nemohla být čerpána na vyplacení 14. platu včetně plateb zákonného pojištění.

Celkové neinvestiční náklady včetně odpisů činily 1 528 428 Kč. Z toho na nákup sbírek bylo vynaloženo 47 339 Kč, na opravu a údržbu objektu 69 356 Kč, na mzdy 463 027, na pojištění 48 081 Kč. Dotace městského úřadu na činnost 1 150 000 Kč, dary 13 000 Kč, vlastní příjmy z hlavní a vedlejší činnosti 116 981 Kč.



Po třech letech skončil soudní spor mezi bývalým vydavatelem Pojízerských listů dr. Lubošem Klikarem a poslancem Parlamentu ČR Mgr. Stanislavem Pěničkou a jeho synem Davidem Pěničkou, jehož předmětem se stal článek "Přelíš mnoho slávy, peněz a tajností kolem jedné semilské výstavy" zveřejněný v Pojízerských listech číslo 17 ve středu 27. dubna 1994. Obě strany se začátkem listopadu 1997 dohodly na smírném ukončení sporu mimosoudní cestou.

Výstavy a jiné akce v muzeu v roce 1997:

VÁNOCE NAŠICH BABIČEK - výstava přecházející z roku 1996

Výstava o historii Vánoc, o svátcích doby adventní, o zvykoslovných předmětech a vánoční kuchyni trvala od 7. prosince do 31. ledna 1997.

SETKÁNÍ - výstava přecházející z roku 1996

Obrazy a grafika Jiřího Andrlého, Josefa Jíry, Vladimíra Komárka, Oldřicha Kulhánka a Vladimíra Suchánka. Výstava v Pojízerské galerii zahájena 10. listopadu 1996 trvala do 31. ledna 1997.

VÝSTAVA OBRÁZKŮ MILOŠE NESVADBY

Označena jako výstava obrázků pro děti od 3 do 80 let. Obrázky z pohádek, malované písničky, knihy. Úvodní slovo pronesl sám Miloš Nesvadba. U příležitosti vernisáže proběhlo představení pro děti "Čarování kolem malování". Hráli, vyprávěli, čarovali a malovali Miloš Nesvadba a Jan Susa. Ačkoliv na vernisáže v muzeu nebylo nikdy vybíráno vstupné, tentokrát činilo pro děti 10 Kč, pro dospělé 20 Kč. Přesto již dlouho před zahájením proudily do muzea davy dětí s rodiči. Výstava trvala od 7. února do 23. března 1997.

JAROSLAV BARTA/FOTOGRAFIE 14.2.-16.3.1997

Výstava fotografií současného významného fotografa, rodáka z Lomnice nad Popelkou. Byla věnována cyklům "Chodníky", "Okna", "Silnice" a fotografiím z připravované publikace.

JUBILANTI MÁNESA 1997 21.3.-20.4.1997

V pořadí pátá výstava členů Spolku výtvarných umělců Mánes v Semilech. SVÚ Mánes měl k 1. březnu 1997 ve svých řadách 53 malířů, 18 sochařů, 27 architektů, 2 designery a 2 fotografy. Z nich se výstavy zúčastnilo 10 umělců: Michael Bílek, Emil Cimbura, Bedřich Dlouhý, Josef Liesler, Pavel Nešleha, Vladimír Novák, Jiří Seifert, Tomáš Švéda, Adolf Vondra, Bohumil Zemánek. Úvodní slovo při vernisáži Vladimír Komárek.

MALÍŘI POJIZERŮ 25.4.-31.5.1997

Tradiční přehlídka pojízerských malířů pořádaná každoročně od roku 1981, instalovaná ve všech výstavních prostorách muzea. Tentokrát se představili: Luboš Bucek, Natalie Hlubučková, Kamil Hlubuček, Vladimír Hlubuček, Josef Jíra, Jana Kasalová, Jaroslav Klápsťe, Vladimír Komárek, Jan Kristoforí, Ludmila Matoušová, Vlasta Matoušová, Josef Němec, Oldřich Oplť, Břetislava Plívová-Pospíšilová, Václav Pokorný, Jan Rapín, Milada Salabová, Jiří Salaba, Jaroslava Solovjevová, Jan Solovjev, Eva Vlasáková, Václav Zatečka. Při vernisáži promluvil Antonín Langhamer, hudební program houslový virtuos Ivan Ženatý.

KAŠPÁRKOVÉ 8.6. - 14.9.1997

Výstava uspořádaná ve spolupráci s katedrou alternativního a loutkového divadla DAMU v Praze za přispění Národního muzea v Praze, Zemského moravského muzea v Brně, Muzea východních Čech v Hradci Králové, Prácheňského muzea v Písku, Jihočeského muzea v Českých



Budějovicích, Okresního muzea v Klatovech, Muzea středního Pootaví ve Strakoncích, Krkonošského muzea ve Vrchlabí, Městského muzea v Týně nad Vltavou, Podkrkonošského muzea v Nové Pace, Městského muzea v Dobrušce, Muzea loutkářských kultur v Chrudimi, Městského muzea v Jaroměřích, Městského muzea v Blatné, Umělecké scény Říše loutek v Praze, Divadla Kašpárkova říše v Olomouci, Divadla Drak v Hradci Králové, Národního divadla v Liberci, Divadla Rozmanitostí v Mostě a Divadelního ústavu v Praze.

Vystavovali autoři: Věra Krajná, Šárka Váchová, Renata Lhotáková, Martin Lhoták, Jaroslav Doležal, Radko Haken, Vojtěch Cinybulk, Karel Franta. Sbírka Jaroslava Vorla a J.A.Pacáka. Výstavu uvedl doc.Pavel Kalfus.

ČMÁRANICE/KRESLENÝ HUMOR MIROSLAVA PROKEŠE 13.6.-7.9.1997

Průřez kreslířskou tvorbou od počátku šedesátých let. Zahájení v neděli 15.června v 16 hodin.

SEMILY VE FOTOGRAFII 1900-1930 - výstava k sjezdu rodáků

Výstava starých fotografií Františka Havrdy zpřístupněna od pátku 27.června

F.L.RIEGER - přednáška doc.dr.Roberta Saka o semilském rodákovi dr.F.L.Riegrovi 29.června v 10 hodin.

SPORTOVÁNÍ NAŠICH DĚDEČKŮ A BABIČEK 14.9.-28.10.1997

Výstava uskutečněna ve spolupráci s Muzeem východních Čech v Hradci Králové za přispění Národního muzea v Praze, Tyršova muzea, Krkonošského muzea v Jilemnicích, Východočeského muzea v Pardubicích. Výstava prezentovala dodnes dochované historické sportovní náčiní, shromážděné z depozitářů muzeí, ale i půd a sklepů soukromníků. Vystavené předměty byly většinou z druhé poloviny 19.století a první poloviny 20.století.

JAN SOLOVJEV/ OBRAZY, SOCHY, KRESBY, GRAFIKY 26.9.- 2.11.1997

Výstava věnovaná sedmdesátinám všestranného umělce, absolventa Vysoké školy uměleckoprůmyslové, ateliéru Antonína Strnadela a Emíla Filly. Do jeho tvorby patří krajiny, portréty, vědecké ilustrace pro několik naučných publikací o přírodě, fotografie. V 60 a 70 letech věnoval se hlavně sochařství. Na vernisáži promluvil Antonín Langhamer, básně Jana Solovjeva přednášel Vojtěch Rön.

ÚTULNÝ DOMOV 12.11.-23.11.1997

Předvánoční prodejní výstava proutěných výrobků, keramiky, lněných doplňků ke stolování, aranžmá ze suchých květin.

SDRUŽENÍ ČESKÝCH UMĚLCŮ GRAFIKŮ HOLLAR 28.11.1997-4.1.1998

Výběr z grafické tvorby členů SČUG Hollar, uspořádané ve výstavních prostorách Staroměstské radnice v Praze k 60.výročí založení spolku. Ze stovky v Praze vystavujících umělců bylo v Semilech zastoupeno šedesát: Jiří Anderle, Karel Beneš, Tomáš Bím, Marie Blabolilová, Adolf Born, František Burant, Hana Čápková, Olga Čechová, Kateřina Černá, Ladislav Čepelák, Karel Deml, František Hodomský, Helena Horálková, Miroslav Houra, James Janiček, Eva Janičková, Josef Jíra, Jan Kavan, Zdena Kabátová-Táborská, Jaroslav Klápště, Jiří Kolář, Vladimír Komárek, Věra Kotasová, Jaroslav Králík, Ladislav Kuklík, Aleš Lamr, Oldřich Kulhánek, Michaela Lesaňová - Roubíčková, Josef Liesler, Zdeněk Mězl, Ondřej Michálek, Josef Mžyk, Jan Antonín Pacák, Veronika Palečková, František Peterka, Naděžda Plíšková, Jaroslava Pešicová, Jindřich Pileček, Miloslav Polcar, Lubomír Přebyl, Michael Rittstein, Pavel Roučka, Eva Sen-



derová, Jiří Slíva, Jan Souček, Ctírad Stehlik, Hana Storchová, Vladimír Suchánek, Pavel Sukdolák, Jaroslav Šira, Naděžda Synecká, Jiří Šalamoun, Jaroslav Šerých, Milena Šoltézová, Jaroslav Šváb, Zdenka Tábořská, Karel Toman, Eva Vlasáková, Karel Vysušil, Lenka Vilhelmová, Kamila Ženatá.

Na vernisáži v pátek 28. listopadu v 16 hodin promluvil Antonín Langhamer a akad. malíř Vladimír Suchánek, v kulturním programu vystoupil Jaroslav Krček.

PAMĚT ZVUKU 5.12.1997-18.1.1998

Výstava přenosových a reprodukčních technik ze sbírek Technického muzea v Brně.

VÁNOČNÍ HUDBA V POJIZERÍ 5.12.1997-18.1.1998

Výstava motivovaná vánočními vznikla ve spolupráci s dr. Evou Mikánovou z Národního muzea - Muzea české hudby v Praze za přispění sbírek Státního okresního archivu v Semilech, Okresního muzea Českého ráje v Turnově, Literárního archivu Památníku národního písemnictví v Praze, pracoviště Staré Hradky, Okresního muzea v Mladé Boleslavi, Křkonošského muzea ve Vrchlabí a Památníku Zapadlých vlastenců v Pasekách nad Jizerou. Prezentovala vánoční skladby od 16. století do současnosti v období od adventu do hromnic v kraji kolem Jizery.

MAMINKÁM 11. května 1997

Hudební podvečer žáků Základní umělecké školy v Semilech ke Dni matek v galerii muzea mezi obrazy pojizerských malířů.

ORFEUS 22. března 1997

Koncert dívčího pěveckého sboru Orfeus, který uvedl duchovní hudbu, lidové písně a spirituály.

BESEDA S DCEROU NIKOLY ŠUHAJE 25. září 1997

Na pozvání ředitelky Městské knihovny v Semilech Svatomíry Hendrychové přijela do Semil dcera Nikoly Šuhaje loupežníka a Eržiky Šuhajové - Anna Štajerová-Šuhajová. Štajerová, 76 letá, nikdy nebyla mimo rodnou obec Koločavu na Podkarpatské Rusi a aby mohla jet do České republiky, musela se naučit podepsat cestovní pas, neboť nechodila do školy a neumí číst ani psát. Na besedu v muzeu přijela i dcera Ivana Olbrachta Ivanka a představitel hlavní role Nikoly Šuhaje v muzikálu Balada pro banditu herec Miroslav Donutil. Besedy se zúčastnilo na 200 lidí a vysílal ji Český rozhlas.

A. Štajerové zařídil v Čechách pobyt Radiožurnál. Ivanka Olbrachtová navštívila Semily po téměř třiceti letech.

VÁNOČNÍ JARMARK 6.12.1997

Tradiční jarmark, pořádaný každoročně od roku 1990. V roce 1997 přijelo téměř 40 prodejců a probíhal ve všech prostorách muzea. Tři hudební vstupy obstarala Malá muzika z Jičína.

Výstavy ve státním okresním archivu

OBRAZY JIŘÍHO SALABY 2.12.1996 - 10.1.1997

Poslední tvorba semilského rodáka

LUBOŠ BUCEK: OBRAZY - GRAFIKA 20.1. - 21.2.1997

Slavnostní zahájení se konalo v pátek 17. ledna, úvodní slovo Vladimír Komárek. Hudební produkce - klarinetové trio Josef Karmášek František Harman, Jaroslav Tichý.

OBRAZY JINDŘICHA HEGRA 28.2. - 28.3.1997



Ukázka tvorby Jindřicha Hegera v posledních čtyřech letech. O vernisáži promluvil Bohumil Skalický a pěvecký sbor Jizeran zapěl pět písní autorů ze 16. století. Vystaveno 16 olejí.

ČESKOSLOVENSKÉ BANKOVKY A PLATIDLA 14.4.-23.5.1997

výstava vzbudila velký zájem návštěvníků

SEMILŠTÍ OCHOTNÍCI 30.5.-18.7.1998

Fotografie a plakáty z historie spolku. Výstavu slovem a hudbou uvedl Jiří Pošepný, předseda Divadelního souboru Ivana Olbrachta.

JAROSLAV KLÁPŠTĚ/OBRAZY 1.8.-10.9.1997

Bohumil Skalický představil účastníkům vernisáže 24 pláten Jaroslava Klápštěho z posledního období, několik grafik a koláží. Po vystoupení violisty Jaroslava Hlúže poděkoval Jaroslav Klápště za krásná slova a hudební vystoupení a pozdravil své přátele, Vladimíra Komárka a Václava Pokorného.

VLADIMÍR VESELÝ/OBRAZY, SMALTY, OBJEKTY 22.9.-24.10.1997

Tvorba chalupáře ze Spálova, který již léta vlastně patří do Semil. KÁMEN VE SLUŽBÁCH CIVILIZACE 7.11.-12.12.1997

Pořádal Státní okresní archiv v Semilech ve spolupráci s Okresním muzeem Českého ráje v Turnově. Výstavu otevřel zasvěcením výkladem mineralog RNDr. Tomáš Řidkošil. Výstava byla rozdělena do tří námětových okruhů: Kámen v dějinách lidstva, Od pazourku ke kosmické lodi, Stezky nerostů

OBRAZY A KRESBY BOHUSLAVA HOLUBCE 19.12.1997

Ač se vernisáži v okresním archivu účastnilo vždy v průměru 60-80 lidí, na vernisáž obrazů Bohuslava Holubce přišlo 170 návštěvníků. Výstavu uvedl přední český arachnolog univerzitní profesor dr. Jan Buchar, DrSe těmito slovy:

Mám opravdovou radost z toho, že se podařilo uspořádat dnešní výstavu z díla akad. malíře a grafika, bysterského rodáka, Bohuslava Holubce. Ze srdce všem organizátorům děkuji. Radost mám i z toho, že mohu říci několik slov u této příležitosti. Nebudou to sice slova nějakého kunsthistorika, jak se u Holubců říkávalo, zato si dovoluji pohovořit jako mistrův synovec. Z této pozice jsem měl vskutku krásnou příležitost žít skoro celý svůj život nablízku tomuto pozoruhodnému člověku. Čeho jsem si cenil na strýčkovi nejvíce? Bylo to hledání pravdy a spravedlnosti. Je to až neuvěřitelné, jak mi tkví v paměti některé výjevy z jeho raných olejomalb, které již pravděpodobně neexistují a přesto se sraly měřítkem krásna a dobré pohody pro to, když něco podobného vidím v dnešní přírodě. Měly vliv i na mé přírodovědné zaměření. Holubec hledal pravdu nejenom při výběru a ztvárnění svých uměleckých záměrů. S velikou pečlivostí si věrně překreslil celý atlas anatomie svalstva lidského těla. Peněz na zakoupení knihy neměl, ale atlas měl stejně kvalitní jako synci z bohatých rodin. Nevím, zda je ještě dnes na Akademii výtvarných umění anatomie povinná, za dob profesorů Maxe Švabinského a Vratislava Nechleby, u nichž strýc studoval, povinná byla. Jeho smysl pro realitu byl využíván při ilustraci vědeckých publikací i při olejomalbě velkých nástěnných obrazů pro výuku na přírodovědecké fakultě Karlovy univerzity v Praze.

Nyní by mohl někdo namítnout, jak souvisel s hledáním pravdy jeho neobyčejně rozsáhlý cyklus slovanských pohádkových bytostí a pohanských božstev. Vždyť i to byla realita. Tak se přece naši prapředci vyrovnávali s vyhodnocením dobra a zla a strýček Holubec



měl velice dobře rozpítvánu anatomii těchto dvou kontrastů. Jako neduživý chlapec žijící na samotě s matkou a šesti většinou nezletilými sourozenci (otec byl na frontě) poznával bídu světové války, aniž by se přes rodnou obec musela přehnat divoká vojska - stačily místní nikoliv pohádkové bytosti, které ze svých neúměrně vysokých cen základních potřeb nehodlaly slevovat. Nemůžeme se tedy divit, že když došlo po krátkém míru k válce o demokratické Španělsko, nechtěl ponechat nic náhodě a pospíchal o své vůli pomoci, aby nedošlo na Querniku. Bylo mu 25 let, byl nevoják. Neměl dostatek informací ani prostředků. Naštěstí byl ještě včas zadržen českou policií na podnět rodičů, kdesi na nádraží v Litoměřicích. Na tuto událost jsem se nepamatoval. Byly mi asi 4 roky, co se to přihodilo. On sám mi vše vyprávěl dlouho potom, když mi bylo 50 let a jemu zbýval jediný rok života. Za to si naprosto přesně vzpomínám na jinou událost z téhož období, která mne ovlivnila na celý život. Diskutovali jsme o existenci Boha. Já dítě předškolního věku papuškoval otcovy názory - byl významným členem sboru adventistů. A strýc Bohouš použil nejtěžšího kalibru, aby mne převedl na svoji stranu. Nakreslil pomyslný výjev související s tehdejší agresí Itálie proti Habeši. Za italskou stranu na obrázku vystupoval Báh, kdežto za habešskou malý chlapec mého věku. Bylo to drastické, ale srozumitelné, dlouho jsem se s tímto obrázkem vyrovnával. Celá Holubcova rodina včetně mé matky byla nevěřící. A přesto jsme byli náboženstvím poznamenáni více než mnozí jiní. Nad mojí postýlkou visel veliký obraz Krista. Nikoliv Krista ukřižovaného, ale Krista rádce a pomocníka. Kdysi dávno nakreslen strýcem Holubcem vodovými barvami, pravděpodobně svatební dar mým rodičům.

Strýčkova profesionální kariéra začínala mnoho let před vstupem na Akademii v restaurátorské dílně pana Millera v Turnově. Pracovalo se především na obrazech svatých. I na chaloupce v Bystřé visel od nepaměti plechový ukřižovaný Kristus v životní velikosti. Na vlastní oči jsem viděl, jak strýček, v té době již vysokoškolačk, vzhled tohoto Krista obnovoval. Ale nejenom to. Kristus pro něho znamenal symbol dobra a lidské vzájemnosti. Tak to i vyjádřil perokresbou v památníku, který mi věnoval na přelomu roků 1939/1940. Podle toho jsem se nacházel na rozcestí a bylo mi jít buďto za ďáblem, který nesl na zádech žok peněz nebo za Kristem, který symbolizoval touhu po pravdě, po sociální spravedlnosti a lidské vzájemnosti vůbec. To bylo naše náboženství. A protože nikdy nebyl profesionálním politikem, nebo právě proto, nikdy se nemohl věřit v pravdu a v hledání dobra v lidech zpronevěřit. Byl nadšen proměnami, jež nastaly po druhé světové válce, ale nikdy je neviděl bez chyb, pro jejich kritiku měl celou řadu trpkých neshod. Ale nakonec mi dovoluji shrnout několik věcí veselejších. Miloval pěší turistiku, od útlého dětství jsem ho měl čast občas vyprovázet. Skvěle hrál na violoncello. Za mého dětství se u Holubců scházel zajímavý kvintet: dvoje housle, dvě citery a cello. Dobře hrál šachy, byl dlouholetým předním členem jednoho z pražských klubů, kde hrál na druhém prkně. Ač nakonec starý mládenec, měl překrásný vztah k dětem. Kdysi se stalo, že jedna z mých sestřenic, nebo jejich dcer, zakopla o stojan, u kterého pracoval a jakýsi návrh na vyznamenání byl tím pádem zcela znehodnocen. Ja-



ká byla reakce strýčkova? "Škoda!" pravil, "musíme to udělat znovu". I když byl často v dosti neutěšených finančních poměrech, nikdy nezapomínal na vánoční dárky pro své nejbližší. A dnes je tomu právě tak, i když již řadu let není mezi námi, potěší nás v této předvánoční době zde shromážděnými obrazy a obrázky. Neboť se našli dobří lidé, v jejichž existenci vždy věřil a výstavu uspořádalí.

Pěvecký sbor Jizeran

Jizeran vystoupil 28. února 1997 na vernisáži obrazů Jindřicha negra v okresním archivu, kde přednesl 5 písní autorů ze 16. století. U příležitosti sjezdu rodáků a přátel Semil vystoupil Jizeran dvakrát. Poprvé 28. června na slavnostním večeru v Kulturním centru Golף, další den, v neděli v 9 hodin ve sboru církve československé husitské v Podmoklicích. 29. srpna se konal v KC Golף společný koncert Jizeranu a pěveckého sboru z holandského Driebergenu. V září se sbor zúčastnil oslav 20. výročí trvání městského pěveckého sboru v německém Weisswasseru spolu s pěveckými sbory z Bad Muskau a Brühl. Společné vystoupení těchto sborů a oslavence městského pěveckého sboru ve Weisswasseru se konalo v sobotu 20. září večer, v neděli následovalo samostatné vystoupení Jizeranu při mši v kostele. V sobotu převládaly upravené krkonošské lidové písně a spirituály. Závěr sobotního večera vytvořilo společné vystoupení všech pěti sborů - árie z Prodané nevěsty v němčině. Byl to mohutný zážitek, protože jen sbor z Brühlu má 80 členů.

Vynikajícím způsobem se Jizeran představil 19. prosince ve státním okresním archivu v Semilech při vernisáži obrazů bysterského malíře Bohuslava Holubee. Hala archivu byla posluchači zaplněna na maximum. Další vystoupení Jizeranu se konala mimo Semily.

Pěvecký sbor Orfeus

Osmičlenný dívčí pěvecký sbor Orfeus vedený sopranistkou Libuší Koňákovou byl založen v roce 1997. V roce 1997 vystoupil v Semilech dvakrát, 22. března v Pojizerské galerii, později ve státním okresním archivu. Přednesl duchovní hudbu, lidové písně a spirituály. Sbor se vytvořil z bývalých členek Jizeranu, některé ale zpívají nadále v obou sborech.

Dětský pěvecký sbor Jizerka

Akce, které Jizerka v průběhu roku 1997 uspořádala, jsou uvedeny již v přehledu Základní umělecké školy. A tak jen dodatek. Jizerka po velmi úspěšné reprezentaci v roce 1996 na podzim v Řecku, kde získala ve velmi silně obsazené mezinárodní soutěži druhé místo, zpívala koncem března 1997 s Khllnovým dětským sborem v Praze, v dubnu se zúčastnila sborové soutěže v Brně a mezinárodního festivalu Letenská vonička v Praze. V květnu byla pozvána na nejvýznamější český festival dětských sborů do Šumperka. Atmosféra, která tu vládla, je srovnatelná jen s Neerpeltem v Belgii. Pro děti Jizerky do byl obrovský zážitek i poučení, že takovou atmosféru lze vytvořit jen tehdy, když ke všemu přistupují s nadše-



ním a naprosto nezištně. Jizerku finančně podpořili: Městský úřad, odbor kultury Okresního úřadu, Komerční banka, firmy Hybler, Věsta a lékárna U České koruny.

V pátek 13. června se konal v Kulturním centru Golf první minifestival sborového zpěvu. Vystoupily Sedmikrásky, Čekanky, Jizerka a jejich hosté.

Na další sezónu se Jizerka připravovala v Bratrouchově. Toto prázdninové soustředění dětského sboru se konalo v Bratrouchově už potřetí, a to v penzionu Omega. Téměř stovka dětí tu pod uměleckým vedením manželů Brádlových, profesora Popoviče z Pedagogické fakulty v Ústí nad Labem a Jitky Brádlové, která se věnuje těm nejmenším, trávila posledních deset prázdninových dnů v pilné práci. Děti denně několik hodin zpívaly, volný čas vyplnily zábavou i prací. Uspořádaly si vlastní "pouť" se soutěžemi, karneval mask, a tradičně jedno odpoledne věnovaly pomoci Krkonošům. Za doprovodu pracovníků Krkonošského národního parku posbíraly v lesích odpadky. Zázitkem pro děti i doprovod bylo setkání s Jaroslavem Krčkem, skladatelem a vedoucím sboru Musica Bohemica, s nímž si také zazpívaly. Dalšími hosty tu byli přátelé z družebního holandského Driebergenu, kteří viděli, jak děti žijí a pracují a zhlédli též videozáznam o Jizerce. Vyvrcholením byl koncert v kostele sv. Prokopa v Jablonci nad Jizerou, který si přišlo poslechnout velké množství návštěvníků. Výtěžek koncertu 5 tisíc korun věnovaly děti na pomoc oblastem postiženým záplavami. Částka byla předána starostce města Semil. Na závěr koncertu zaznělo kostelem pozvání do tábora Jizerky v Bratrouchově. A tak po 19. hodině penzion Omega praskal ve švech.

Nevidomý výtvarník

Soubor výtvarných prací žáka Zvláštní školy Semily Vladimíra Kučery byl oceněn v celostátní výtvarné soutěži znakově postižených dětí a mládeže, která se při příležitosti 80. výročí vzniku časopisu pro nevidomé "Zora" uskutečnila pod záštitou Kanceláře prezidenta republiky, ministra kultury ČR a ministra školství, mládeže a tělovýchovy. Slavnostní udílení diplomů se konalo v prostorách Pražského hradu 16. června 1997. Pro nevidomého Vladimíra Kučeru to byl nezapomenutelný zážitek.

Publikace, tisk, radio, televize, film

Město vydalo ke sjezdu rodáků a přátel Semil reprint knihy Františka Mízery "Paměti města Semil a okolí" s dodatkem městského kronikáře Václava Votočka. Kniha nebyla opatřena tiráží, ze které by bylo zřejmé, že jde o druhé vydání vytištěné v roce 1997 firmou Plastic Zaplatilek Vesec, čímž došlo k porušení zákona a dezinformaci čtenářů. Byl proto proveden dotisk a dodatečně vložena tiráž do knihy. Starostka města zveřejnila v Semilských novinách z 27. června 1997 omluvu firmě Glos Semily a uvedla, že morálním přestupkem je již skutečnost, že kniha, která byla v roce 1930 vytištěna ve velmi dobré kvalitě, byla zadána jiné firmě, aniž by tiskárna Glos byla oslovena při vyhledávání vhodného dodavatele. Pochybení bylo provázáno řadou nepřijemných jednání.



Gymnázium Ivana Olbrachta vydalo jako dárek k prvnímu setkání rodáků a přátel Semil "Almanach 1997" sestavený z literárních prací a ilustrací studentů gymnázia. Kresbu na obálce provedl student kvarty Tomáš Fidler, úvodní slovo napsal ředitel školy Mgr. Miloš Plachta.

Městská knihovna vydala publikaci Semily-Literární procházka. Text Václav Votoček, obálka Miloslav Jágr, doslov Svatomíra Hendrychová. Redakční spolupráce Ivo Navrátil. Tisk Glos Semily. Publikaci byl udělen grant Ministerstva kultury ČR. Křest Literární procházky provedla starostka města na schůzi městské rady 12. června 1997. O publikaci psaly Semilské noviny 5. března 1997, vyšílal rozhlas Hradec Králové 26. června 1997, rozhlas Praha II. 26. listopadu 1997 v 6 hodin.

Omikron-NV, s r.o. Turnov vydal knihu říkáněk "Studničkova studánka" s ilustracemi Miloslava Janků. Autor Vladislav Studnička, bývalý učitel v Semilech a po odchodu ze Semil pilný návštěvník výstavních vernisáží v muzeu a archivu vydal v roce 1997 ještě omalovánky "Naši kamarádi".

Nakladatelský dům Eminent vydal kuchařskou knihu "Lidi, to je ale bašta" spoluautorem Jiřiny Bohdalové a semilské Lídy Pěničkové, učitelky Základní školy v Tanvaldě, manželky poslance Mgr. Stanislava Pěničky. Knížku vyzdobil akad. malíř Vladimír Komárek. Autogramiáda se konala v soukromé galerii G 32 Davida Pěničky v Semilech.

Zdeněk Lindner, zástupce ředitele Integrované střední školy v Semilech vydal humorné vánoční vlastnoručně kreslené pohlednice, na nichž betlémský výjev umístil na Riegrovo náměstí v Semilech.

Kulturní centrum Golf nadále vydávalo jednou měsíčně Semilský kulturní kalendář s nabídkou kulturních akcí - KC Golf, muzea, knihovny, kina, Střediska volného času dětí a mládeže.

Semilské noviny vycházely pátým ročníkem vždy poslední den v měsíci. Redaktor ing. Vlastimil Bambas. Od dubna 1997 byla jejich prodejní cena zvýšena ze 3 Kč na 5 Kč. Náklady na vydávání Semilských novin činily v roce 1997 159 600 Kč, z toho mzda redaktora 65 000 Kč, tisk 94 600 Kč. Proti tomu příjem byl 100 897,40 Kč, z toho prodej novin 75 297,60 Kč a inzerce 25 599 80 Kč. Ztráta hrazená městem činila tedy 58 702,60 Kč.

Záležitostmi Semilská se dále v menší míře zabývaly Krkonošské noviny a Pojizerské listy, vydávané od začátku roku 1996 společností s r.o. Omikron-NV, Turnov-Modřišice. Funkci šéfredaktora převzala při prodeji současně za dr. Luboše Klikara Jarmila Kratochvílová ze Semil. Ta redigovala Pojizerské listy jen do konce roku 1996 a od 1. ledna 1997 se stal šéfredaktorem Mgr. Jiří Vlášák. Spor, který vedl bývalý vydavatel Pojizerských listů dr. Luboš Klikar po tři roky s poslancem Mgr. Stanislavem Pěničkou byl v listopadu 1997 skončil mimosoudní dohodou.

Ve východočeském regionu byly v roce 1997 nejčtenější deníky Bohemia (Hradecké noviny, Krkonošské noviny, atd.) 29%, Mladá fronta Dnes 21%, Blesk 12%, Zemské noviny 11%, Právo 8%, Slovo 5%, Hospodářské noviny 4%, Práce 3%, Lidové noviny 3%. Ceny všech novin výrazně stouply, většinou na 7-8 Kč, rozšířená sobotní vydání až na 12 Kč. Některé noviny vkládají v určitý den v týdnu do vydání barevné zábavné přílohy nebo nabídku programů televize.



Dětský pěvecký sbor Jizerka natočil v Říjnu novou magnetofonovou kazetu "Štědrý večer nastal". Nahrávka probíhala v kostelíku na vrchu Tábor u Lomnice n. Pop. Na kazetě jsou české barokní koledy z Krčkova sborníku a krásné koledy z Podkrkonoší, které většinou nebyly ještě vydány ani tiskem ani na zvukových nosičích. Soubor Musica Bohemica Jaroslava Krčka, který převážnou část koled upravil, dodal svým doprovodem vánočním skladbám profesionální úroveň. Kazeta byla slavnostně pokřtěna 28. listopadu 1997 v sídle Jizerky ve Špidlenově ulici vedle waldorfské školy. Křest vysílala kabelová televize. Od začátku prosince byla kazeta na pultech prodejen hudebnin a gramofonových desek, v Semilech v knihkupectví Hobit a prodejně Rival.

V březnu 1997 měl premiéru nový český film "Zapomenuté světlo" natáčený v Roprachticích, v Havrdově domě v Koštofranské ulici a v kanceláři stavebního úřadu na semilské radnici. Děj filmu s Bolkem Polívkou v hlavní roli se odehrává v roce 1987 v Roprachticích, kde žije farář Holý, melancholický rebel, který se jednoho dne rozhodne, že se sám, navzdory nepřízní kompetentních orgánů, zasedá o opravu místního chátrajícího kostela. Faráře hraje Bolek Polívka, další přední role zahráli Veronika Žilková, Jiří Pecha a postavu farářova šlechtického přítele skutečný hrabě Antonín Kinský. Film se promítal v Semilech 27. března v 17.30 a 20 hodin (výše vstupného 28+1 Kč), Česká televize jej vysílala o Vánocích 97. V divácké anketě získal film cenu za nejlepší film roku.

Jiná filmová společnost hledala menší město, kde by se natáčela filmová komedie "Byl jednou jeden Poldo III" s podmínkou, že město sponzorsky přispěje 1 mil. Kč. Nabídku dostaly i Semily. Městská rada na svém zasedání 20. října 1997 tuto žádost zamítla.

Sociologický výzkum, kterým televize zjišťuje ohlas diváků na své pořady, má za sebou 25 let působnosti. Divácký ohlas se zjišťoval v průběhu týdne pro většinu vysílaných pořadů na reprezentativním vzorku české populace, tvořeného souborem 750 respondentů, kteří vyplňovali záznamový deníček. Výsledky za rok 1996 ukázaly značnou převahu pořadů TV Nova, která z prvních deseti míst obsadila osm. ČT 1 však zásluhou atraktivních sportovních přenosů umísťovala oba své programy na špičkové tabulky. Špičku spokojenosti tvořila filmová verze muzikálu My Fair Lady na kanále ČT 2. Největší koeficient spokojenosti na TV Nova získal film S tebou mě baví svět 8,7, celkově však až na dvanáctém místě. Průzkum tak ukázal zajímavou skutečnost. Tvrdá komerce, zastupovaná televizí Nova má vysokou sledovanost, ale spokojených diváků je více u programů TV1 a TV2.

Do domácností se v roce 1997 rozšířil nejdražší tuzemský projekt mediálního výzkumu zabývající se sledovaností televize - elektronické měřicí přístroje peplemetry, malé krabičky, schopné přesně změřit, kdy byl zapnut televizor, jak dlouho, na který program a kolik lidí se v domácnosti dívalo. V týdnu od 2. do 8. června 1997 byla nejsledovanější TV Nova - 54% diváků. Televizní noviny na Nově sledovalo 3 mil. diváků. Jedním pořadem, který co do počtu diváků Nově konkuroval byl páteční Neváhej a toč! na ČT 1. První zkušební měření proběhlo ve vybraných 660 domácnostech se 1700 členy v polovině dubna 1997.

Investice do reklamy v České republice podle médií:



	1995	1996	1997
Televize	36,2%	37,2%	37,7%
Tisk	45,3%	43,2%	42,6%
Rozhlas	7,3%	7,1%	7,2%
Venkovní reklama	9,1%	10,2%	9,6%

Investicemi do televizní reklamy se Česká republika řadila k evropskému průměru. Nejlepší pozici a tím i příjmy měly televizní stanice v Řecku (68,7% z celkových investic do reklamy v médiích), dále Portugalsko (55,2%), Polsko (50,4%). V České republice reklamy v TV Nova představovaly více než 75% investic do reklam všech televizních stanic. Diváci reklamy nevitají, ale zvykli si.

Podle vzoru obecního úřadu v Chuchelně, kde začali provozovat vlastní program na kabelové televizi na Semilsku nejdříve, souhlasila městská rada v Semilech se zavedením nepřetržitého vysílání od ledna 1997 nejméně pro třetinu obyvatel města, jejichž domy jsou vybaveny kabelovými rozvody s tím, že technika bude využívána společně s Chuchelnou a že kabelovou televizi bude zatím ve svých prostorách provozovat firma Katro servis a teprve po úpravě Riegrova domku bude městské studio přesunuto do Informačního centra v Riegrově domku. To je zatím umístěno v budově radnice - jeho vedoucí je Mgr. Miroslava El Maghrabí, absolventka FAMU. Zahájení vysílání se však opozdilo z technických důvodů a semilský kabelový televizní infokanál byl uveden do provozu až v úterý 18. února 1997. Po několika týdnech zkušebního provozu si tak mohli občané Semil naladit na svých televizních přijímačích první kanál a průběžně se seznamovat s děním ve městě. Zatím této možnosti mohou využívat asi tři pětiny obyvatel města, hlavně v Podmoklicích. Zavedeny rubriky "Městský úřad informuje", "Kultura", "Sport", "Víte, že...", "Vaše rubrika", "Inzerce", "Reklama".

Městská rada schválila 3.2.1997 podmínky pro pronájem místnosti v nové budově Katro servisu v Žižkově ulici v Podmoklicích pro studio městského Infokanálu. Podle těchto podmínek je firma Katro servis bezplatně připojena na pult centrální ochrany u městské policie a získává parkovací kartu na osobní automobil pro bezplatné parkování na parkovištích s parkovacími automaty a právo zdarma užívat jednu stránku v Info-kanálu pro vlastní reklamu.

Svým usnesením ze 7. dubna 1997 stanovila městská rada ceny za výrobu a vysílání reklamy a inzerce na kabelové televizi. Kabel TV Semily vysílá smyčku 24 hodin denně, objednaná reklama se tedy opakuje přibližně 50x za den. Výroba jedné strany u soukromé inzerce byla stanovena na 30 Kč, použití loga nebo obrázku dalších 20 Kč. Firemní reklama 150 Kč za stranu, použití loga nebo obrázku dalších 100 Kč. Vysílání jedné strany soukromé inzerce 40 Kč za týden, 70 Kč za dva týdny, 90 Kč za tři týdny, 100 Kč za čtyři týdny. U firemní reklamy platí sazby 300 Kč za týden, 400 Kč za dva týdny, 500 Kč za tři týdny a 600 Kč za čtyři týdny.

Městská rada byla 26. května informována o realizované akci obce Chuchelna na rozšíření kabelové televize do městské části Klínkovice a o žádosti obce Chuchelna o příspěvek za obyvatele Semil v části Klínkovice ve výši 172 345 Kč. Na dalším zasedání 12. června 1997 městská rada schválila úhradu tohoto nákladu obci Chuchelna na kabelovou televizi pro semilské občany žijící v městské části Klínkovice.



Městská kronika, činnost kronikáře

Koncem srpna 1997 ukončil městský kronikář kronikářský zápis za rok 1996 a knihař Jan Trenk provedl vazbu městské kroniky o 180 listech. Kronika za rok 1996 byla uložena k ostatním svazkům městské kroniky do Státního okresního archivu v Semilech.

Kronikář, jako člen redakční rady sborníku Z Českého ráje a Podkrkonoší, zúčastnil se schůzi rady v okresním archivu 13.ledna a 16.června 1997. V roce 1997 byl vydán již 10.svazek tohoto sborníku. V tomto svazku vyšel z pera PhDr.Ivo Navrátila článek "Václav Votoček sedmdesátiletý" a výběrová bibliografie kronikářových prací.

Jako člen Historického klubu - Sdružení českých, moravských a slezských historiků v Hradci Králové zúčastnil se kronikář 1.března 1997 valně hromady Sdružení.

Zpracoval doslov k novému vydání Mizerových Pamětí města Semil a 10.března jej předložil starostce města ing.Kodejšové ke schválení. Paměti z doslovem vyšly v červnu.

Pro Městskou knihovnu zpracoval kronikář publikaci "Semily - literární procházka", která vyšla začátkem června s ilustracemi ak.malíře Miloslava Jágra. Křest knižičky proběhl 12.června při zasedání městské rady. Publikace získala grant Ministerstva kultury ve výši 10 tisíc Kč.

K výročí osvobození promluvil kronikář 9.května v zasedací místnosti Riegrovy základní školy v Řekách pro žáky tří devátých tříd.

Na žádost redakce vlastivědného časopisu Jizerská kóta z Jablonce n.N. zpracován článek o historii příprav ke zřízení muzea v Semilech. V této záležitosti navštívili redaktori Jizerské kóty 2 x kronikáře, poprvé 19.května (red.Strnad) a pak koncem měsíce.

Za účelem získání informací o škole "Pod hodinami" přijel ke kronikáři na návštěvu redaktor Učitelských novin Švancar 19.března 1997. Doprovázel jej ředitel Školského úřadu v Semilech Mgr. Josef Zdražil. Škola působila v letech 1875-1884 pro děti od 10 let, učilo se na směny 10-12 a 14-16 hodin.

Od dr.Svatoše převzal kronikář 26.června soubor dokumentů k historii Nemocnice s poliklinikou v Semilech k předání Státnímu okresnímu archivu.

Klub českých turistů a Městský úřad uspořádaly 21.září vzpomínkovou slavnost na Masarykově vyhlídce. Proslov měl kronikář.

Setkání kronikářů semilského okresu konalo se 11.prosince 1997 v okresním archivu. Na shromáždění promluvil také městský kronikář ze Semil, aby požádal o spolupráci, neboť byl skupinou předních českých teatrologů vyzván, aby za okres Semily garantoval přípravu Místopisu českého amatérského divadla.

Návštěvy u kronikáře: 29.srpna Holandáné Bastian a Ida, 26.září ředitel školy Jaroslav Vávra, 27.listopadu spisovatel Ladislav Muška. Dvakrát volal kronikáře Pavel Tigríd, 29.června ohledně sjezdu rodáků a přátel, 25.ledna v záležitosti Alfréda Semilského.

Vyřízené dotazy a žádosti o informace:

23.led. vyřízen písemný dotaz Otakara Veliška, Praha 10, Dětská 118 ohledně pamětních desek ve městě. Tentýž žadatel zaslal později xeroxovou kopii budovy a žádal ověření, o jakou budovu



- a čp.jde. Zaslána písemná odpověď, šlo o Kuršelův hostinec na Komenského náměstí.
4. února vyřízen dotaz p. Martinka, potomka F.L. Riegna, který byl v Semilech s premiérem Václavem Klausem a vyvrácen jeho názor, že Palacký nemá v Semilech pamětní desku.
19. března podány informace redaktoru Učitelských novin Švancarovi o škole "Pod hodinami"
17. dubna vyřízen dotaz okresního archivu na umístění sekretariátu KSČ v jednotlivých obdobích
30. dubna návštěva Jany Měškové - konzultace školní práce, týkající se druhé světové války
6. května - Miloš Nykenda, dotaz na historii kostela
25. června - Miloš Nykenda, doplnění informací o kostele a zodpovězení dotazu, zda druhý dřevěný kostel vyhořel, či byl zbořen.
7. května - Ladislav Vacátko, konzultace školní práce týkající se druhé světové války
13. května - Veronika Jonášová, III. ročník gymnázia, informace k závěrečné práci a zajímavých stavbách ve městě
21. května - starostka města ing. Kodejšová ve věci zbořeného čp. 21 v Podmoklicích. Zapůjčena fotografie k okopírování
22. května - Telefonický dotaz učitele Švába z Libštátu na původ a název železniční zastávky Libštát
22. května - Dotaz Mojmír Stuchlík na původ názvu obcí Bítouchov a Chuchelna a na první písemnou zmínku o nich.
28. května - Karel Jakubů, konzultace školní práce o krematoriu.
10. června - Bohdana Tichá, dotaz na významnou národní událost v historii Semil
26. června - U starostky města konzultace textů k vyhodnoceným občanům Semil, navrženým na medaili
17. června - dotaz Mgr. Miloše Plachty na posloupnost nájemců hotelu Okresní dům
5. srpna - Písemný dotaz na nejdůležitější události z historie Semil, žadatel Dagmar Spalková, Design Centrum, Jablonec n. Nisou. Vyřízeno písemně.
5. srpna - Dotaz M. Stránské, kdo a kdy vynalezl tlakový hrnec a parní člun
8. září - Provedeno šetření o soukromých elektrárnách v okrese pro ministerstvo kultury. Tam, kde chyběly písemné podklady, šetřeno telefonickými dotazy na majitele nebo obecní úřady.
8. září vznesen dotaz ing. Josefem Šobáněm na historii kříže v Roklě v Bítouchově. Výsledek šetření sdělen 10. září 1997.
10. října - dotaz M. Srbové na nadmořskou výšku Semil
26. listopadu - informace o vodním díle v Hrabačově pro firmu Hybler Semily.